

SISTEMA SEXO / GÉNERO

Influencia de los estereotipos de género

3.



Por: Juan Carlos Sánchez Corralejo
David Sánchez Garrido

Los mitos, los hábitos o los rasgos físicos y psíquicos que las culturas determinan como apropiados para cada condición sexual reciben el nombre de estereotipos de género, y no siempre coinciden de una sociedad a otra. Los roles y estereotipos asignados a hombres y a mujeres guardan relación con las diversas maneras de sentir, pensar, actuar y vivir de unos y otras...

INTRODUCCIÓN

La confusión surge cuando las diferencias sociales (no biológicas) provocadas por la educación sexista, son enseñadas a las nuevas generaciones de niños y niñas como si se tratara de diferencias naturales. Por ejemplo, no existe ninguna diferencia biológica que justifique el que el hombre no deba planchar, lavar los platos, hacer la comida o cambiar los pañales de su hijo o hija. Tampoco existe justificación alguna para que una mujer acceda a cualquier carrera, a dirigir una empresa, conducir un coche o practicar deportes. Los estereotipos llegan a condicionar las costumbres, las leyes y hasta las modas. Así, por ejemplo, unos pantalones eran considerados hasta hace poco tiempo en España como una prenda masculina al igual que el pelo largo se asociaba con lo femenino. La expresión de las emociones como el dolor, la tristeza, la depresión, la fantasía o la sensualidad, son reprimidos en los hombres y alabados en las mujeres. Por el contrario, las manifestaciones de ira, de competitividad, de osadía, de heroicidad o de rebeldía, son aceptadas en el sexo masculino y rechazadas en el femenino.

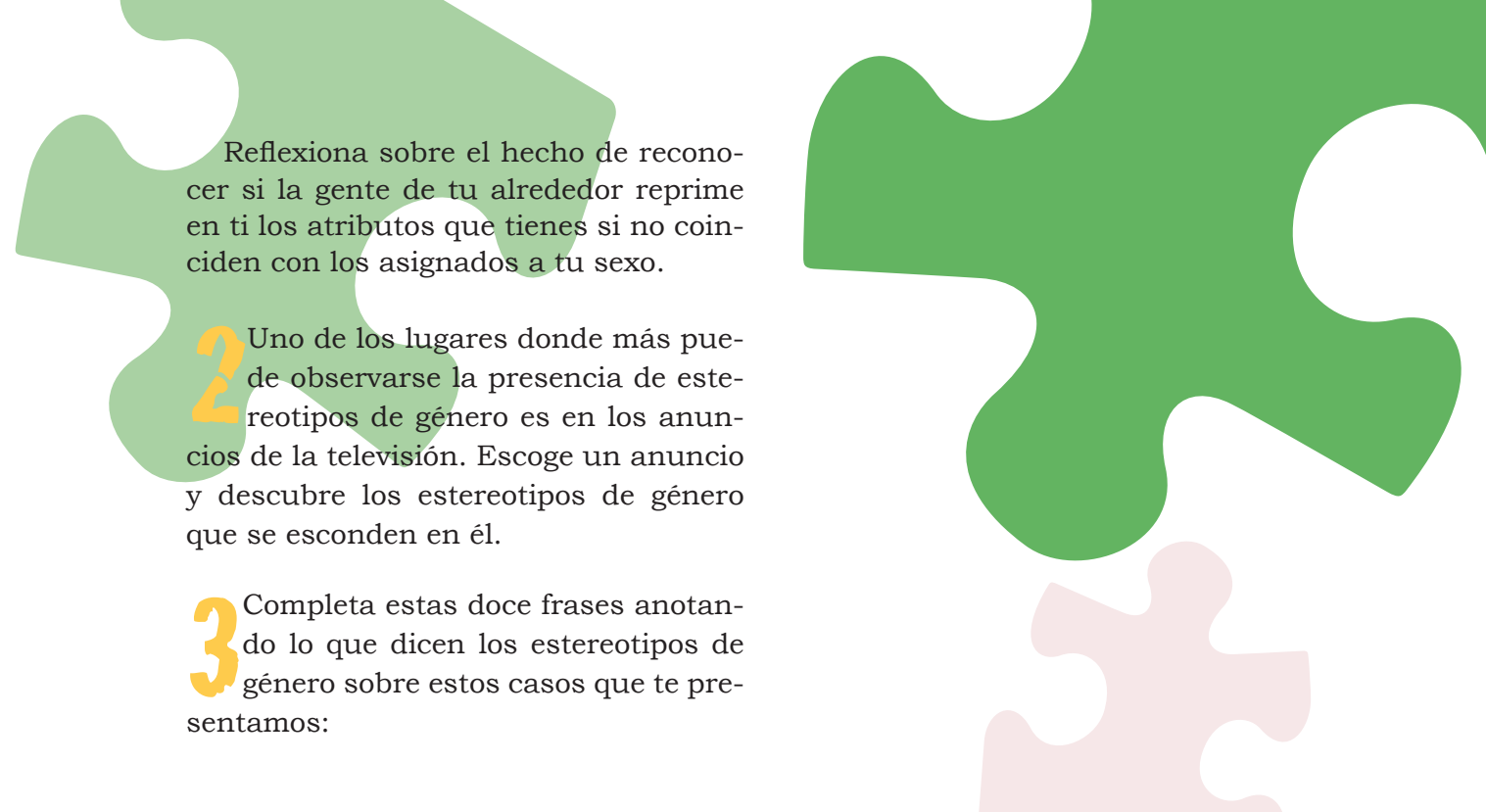
A diferencia del sexo, el género se aprende, puede ser educado, cambiado y manipulado. El androcentrismo nos presenta a sociedades en las que han sido los hombres quienes han impuesto la dictadura de sus estereotipos al resto. Debemos aspirar a conseguir la igualdad total entre hombres y mujeres, alejándonos de los roles diferenciados por sexos. Un hombre o una mujer que se libera de estos estereotipos, es un ser humano más completo y más libre.

MATERIAL DE TRABAJO

RECURSOS:

Señala con X los atributos que las culturas atribuyen tradicionalmente a cada sexo. Marca con X, también, los atributos que crees que tú posees.

| ATRIBUTOS | HOMBRE | MUJER | TÚ MISMO TÚ MISMA |
|-----------------------|--------|-------|----------------------|
| Fantasía | | | |
| Independencia | | | |
| Humildad | | | |
| Temor | | | |
| Indecisión | | | |
| Valentía | | | |
| Seguridad | | | |
| Ternura | | | |
| Poder y Autoridad | | | |
| Competitividad | | | |
| Rebeldía | | | |
| Prudencia | | | |
| Obediencia | | | |
| Inteligencia | | | |
| Riesgo | | | |
| Gusto por la estética | | | |
| Sensibilidad | | | |



Reflexiona sobre el hecho de reconocer si la gente de tu alrededor reprime en ti los atributos que tienes si no coinciden con los asignados a tu sexo.

2 Uno de los lugares donde más puede observarse la presencia de estereotipos de género es en los anuncios de la televisión. Escoge un anuncio y descubre los estereotipos de género que se esconden en él.

3 Completa estas doce frases anotando lo que dicen los estereotipos de género sobre estos casos que te presentamos:

Las chicas rubias son

Las mujeres conductoras son

Un “calzonazos” es

Los chicos afeminados son

Del cuidado de los hijos y de los ancianos debe ocuparse

Las mujeres son más

Un chico que no es agresivo en una pelea es

A los hombres lo único que les interesa es

Las mujeres sólo sirven para

Una chica que ha tenido muchos novios es

Un chico que ha tenido muchas novias es

Los hombres son más

4 Vamos a desenmascarar la falsedad que hay en algunas frases como éstas, que pretenden justificar la violencia de género, convirtiéndose más tarde, en frases estereotipadas. Cada alumno

y cada alumna de la clase escoge un número por el que le corresponde una de las doce frases que han de analizar, completando los tres apartados propuestos:

| FRASE | ¿SE ESCUCHA CON FRECUENCIA? | ¿DÓNDE ESTÁ LA TRAMPA? | ENUNCIA LA FRASE DE FORMA CORRECTA |
|--|-----------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Maltrata a su mujer porque bebe | | | |
| Algo habrá hecho por lo que le pegó su marido | | | |
| La violaron porque le provocó con su forma de vestir; llevando minifalda | | | |
| El maltrato se da sólo en familias de clase baja, sin educación | | | |
| Lo que ocurre en una familia o pareja siempre es sólo asunto de ellos | | | |
| Sólo el maltrato físico es peligroso | | | |
| Los problemas se solucionan con el tiempo | | | |
| El amor puede cambiarle | | | |
| Los hombres son tan agredidos como las mujeres | | | |
| Algunas mujeres tienen la culpa del maltrato que reciben por no separarse de sus parejas | | | |
| Las mujeres agredidas exageran el maltrato que reciben para sacar beneficios | | | |
| Los hombres que maltratan a las mujeres lo hacen por estar enfermos o locos | | | |

● NOTA: A estas frases se les denomina "MITOS", que son dichos que las personas usamos con frecuencia para justificar acciones aun tratándose de estereotipos falsos.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

1 ¿Cuántos cuentos conoces donde una mujer valiente e inteligente sea la heroína que rescata a un hombre asustado, fantasioso y desprotegido?

2 ¿Influyen los estereotipos de género a la hora de elegir estudios?

3 ¿Existen estereotipos de género locales, en tu pueblo o ciudad? Por ejemplo: “Un hombre poco agresivo, muy educado o demasiado estudioso”, en algunos lugares puede recibir cierto menosprecio de los chicos y el rechazo de las chicas, que se sentirán atraídas sólo por un único modelo ideal de hombre, ocurriendo lo contrario para los modelos de mujer ideal.

4 ¿Notas costumbres y hábitos en tu pueblo o ciudad en las que se encuentran detrás estereotipos sexistas? Piensa en algunas inspirándote en estos momentos: elegir ropa de bebé, cuidado de las personas mayores, acudir a la escuela o al instituto para preocuparse de la marcha académica del hijo o la hija, entierros, llevar la casa, salir a divertirse con las amistades, comprar en el mercado, ir a bares...

CONCLUSIONES

► Los estereotipos de género son hábitos, costumbres, rasgos físicos o psicológicos que son considerados apropiados (virtudes) o inapropiados (defectos) para uno y otro sexo, y que condicionan nuestra manera de pensar, de vivir y de prejuiciar a las demás personas.

► La raíz principal de cada estereotipo de género es de origen cultural. Por tanto, los estereotipos son inventados, alimentados y cambiados por una parte de la sociedad que los impone al resto.

► Los estereotipos de género de la mayoría de las sociedades conocidas han sido maquinados e impuestos por los hombres, por lo que ellos han sido siempre favorecidos y las mujeres perjudicadas. Por eso, decimos que estas culturas son androcéntricas, como por ejemplo, la nuestra.

► Con los estereotipos de género parece que la vida es más fácil, porque evitamos tener que pensar en cosas cotidianas como qué vestir, a quiénes les toca hacer determinadas tareas, qué futuro debemos tener como meta, cómo es una pareja ideal o nuestra forma de ser y comportarnos. Sin embargo, lo que parece que hace la vida más sencilla, se convierte en un camino rígido y, a veces, tormentoso para aquellas mujeres y hombres que por sus rasgos biológicos o por su libertad de pensamiento se aventuren

a ser ellos mismos, libres de esos estereotipos. Es entonces, cuando la discriminación aparece en toda su crudeza y los estereotipos ya no liberan, violentan.

► Afortunadamente, nadie cumple a rajatabla las exigencias de todos los estereotipos de género, por lo que debemos aprender a respetar las diferencias y a valorar las formas de ser elegidas por cada persona, especialmente a las mujeres, ya que como hemos visto, tarde o temprano, seremos nosotros mismos o nuestros familiares quienes sean víctimas de los propios estereotipos que hoy validemos.



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Boie, Kristen. *“Todo cambió con Jacob”*. Alfaguara, Madrid 1999
- Morates, Gregorio *“Ella/Él”*. Epígaro, Alicante, 1999

Webs de interés:

- Web de EduAlter: <http://www.edualter.org/material/mujer>
- http://www.afaemme.org/press/03_02_2006.pdf

