

HACER VISIBLES A LAS MUJERES

Breve historia de las mujeres



Por: Ana Martín Álvarez

Estudiar la historia de la humanidad ha sido hasta hace poco tiempo, un ejercicio de olvido: ¿dónde han estado las mujeres desde el principio de los tiempos?, ¿cuál ha sido su papel en la evolución del ser humano?, ¿ninguna ha hecho nada relevante en todos los milenios con que cuenta la civilización humana, excepto algunas reinas y varias santas?. Eso podría hacernos pensar que la mayoría de los libros de historia que manejamos en nuestra vida académica...

INTRODUCCIÓN

Por si el silencio sobre el papel de la mujer fuese poco, la utilización del masculino genérico para referirse a los pueblos – “los fenicios”, “los romanos”...- acababa por redondear el total olvido sobre el paso de generaciones y generaciones de mujeres por el mundo.

No es necesario decir que, evidentemente, esa visión de la historia es incompleta, selectiva y engañosa. Queremos en esta unidad didáctica romper con ese androcentrismo que ignora a la mitad de la humanidad.

DESARROLLO

1 Repartimos las épocas históricas en grupos formados por tres personas, y preparamos una exposición oral en la que presentemos al resto de la clase la presencia de las mujeres en la Historia. Intentaremos sintetizar la información que las fichas de trabajo nos proporciona, por tanto, evitaremos hacer una lectura mecánica de ellas.

2 Una vez presentadas las distintas épocas oralmente, pasaremos a completar el cuadro que se nos proporciona. Esta tarea se realizará individualmente para, posteriormente, ser corregida en clase.

3 Utilizaremos las direcciones web para elaborar un trabajo sobre mujeres relevantes a lo largo de la Historia. Esta tarea se realizará en grupo. Cada trabajo deberá presentar, al menos, cuatro mujeres. Se podrán seleccionar siguiendo el criterio de ámbitos de conocimiento – filosofía, medicina, matemáticas, historiadoras... -, de sus aportaciones artísticas – literatura, música, pintura...-, época, profesiones, países...

4 Cada grupo presentará, de manera oral, una de las cuatro mujeres seleccionadas al resto de la clase, explicando los motivos que les ha llevado a elegirla.

5 Realizaremos, posteriormente, con los trabajos, una exposición en el Centro.

6 Se organizará un turno rotativo en los grupos de trabajo para que, cada quince días, uno de ellos se encargue de presentar a la clase dos nuevos nombres de mujeres con sus respectivas aportaciones.

7 Se elegirá del apartado mitos y leyendas, aquel asunto que más nos atraiga, y elaboraremos un informe que, posteriormente, exponemos en clase.

MATERIAL DE TRABAJO

1.-Ficha informativa:

PREHISTORIA

En el estudio de las sociedades prehistóricas, se hizo lugar común la idea de que el hombre se dedicaba a la caza y la mujer a cuidar de las crías sumisamente. Diferentes testimonios arqueológicos de la Prehistoria – figurillas, relieves o pinturas – ponen de manifiesto la falsedad de esta visión sobre el papel femenino . Se sabe que, al igual que el varón, la mujer también se dedicaba a la caza. Nos presentan dichas representaciones a nuestras primeras antepasadas con arco, flechas y otras armas de cacería. Son muestras de cazadoras armadas con arco y flechas las llamadas “Damas Blancas”, de Rodesia, o las de Cueva de la Saltadora, Barranco de la Valltorta . Muchos mi-

tos heredados de la prehistoria reflejan a diosas y heroínas dedicadas a la caza: Agrostina, Annika, Arduina, Artemisa, Atalanta, Calisto, Cirene, Minerva, Zenobia...

Además de cazadoras, las mujeres prehistóricas fueron reinas, agricultoras, artesanas, curtidoras, sacerdotisas, curanderas y recolectoras.

En palabras de Llull y Sanahuja: *“en la sociedad paleolítica, las mujeres tuvieron un importante papel en la alimentación del grupo, puesto que, al parecer, fueron ellas las que lo abastecieron de productos procedentes de la recolección...”*.

MITOS Y LEYENDAS

LILITH: En la cultura hebrea existe una misteriosa figura femenina; se trata de Lilith, quien, según la cábala, fue la primera mujer de Adán. Al igual que éste, Lilith fue hecha a imagen y semejanza de Dios. Gozaba de la misma consideración que su compañero Adán. Desde el principio se caracterizó por su insumisión al primer hombre, y por sus constantes desacuerdos abandonó el paraíso. Cuentan que, despechada, se convirtió en un demonio. Para asegurarse de suministrarle una compañera adecuada, Yavé sacó a Eva (la segunda) de una costilla de Adán, y así cambió la primigenia igualdad. Eva, la media costilla, encarnó desde siempre la sumisión de la mujer instaurada desde el orden celestial.

AMAZONAS: De la cultura griega nos llega la mención de este pueblo de mujeres guerreras del Asia Menor. Aunque el origen del nombre es incierto, pudiera ser que su significado sea “mujer-luna” en sánscrito. Homero, en su *Iliada*, nos relata la muerte de Pentesilea, reina de las amazonas, en la guerra de Troya. En historias posteriores, nos aparecen avanzando

hasta Atenas y combatiendo con Teseo, que había secuestrado a Antíope. Alejandro Magno sometió a Asia Menor en Isos, donde conoció a Telestris, la reina de las amazonas.

El río Amazonas les debe su nombre. Los conquistadores se encontraron en sus orillas un pueblo cuyas mujeres lucharon con verdadero arrojo en la defensa de sus tierras.

LA ANTIGÜEDAD

En la civilización griega (600 a. C.) la mujer, en general, se encuentra confinada al mundo del hogar. Se las aparta de los asuntos públicos por considerarlas inferiores a los varones, opinión ésta difundida y legitimada por voces como la del mismo Aristóteles.

No obstante, algunas estuvieron presentes en la escuela matemática de Pitágoras. La astrónoma Aglaonice de Tesalia, Aretea de Cirene, profesora de ciencias naturales, o Agnodice, famosa tanto en el campo de la medicina y la obstetricia como por haber sido protagonista de una de las primeras rebeliones de mujeres, consiguieron dejar huella, a pesar de las condiciones adversas para el estudio.

Con el advenimiento del Imperio Romano, Grecia dejó de ser el centro de la cultura de la Edad Antigua para pasar a Egipto, en Alejandría, donde aparecen dos mujeres científicas importantes. María (María la Hebrea) vivió en el siglo I a. C., y es la primera mujer cuyos escritos se conservan en extractos tomados por otros autores. Fue famosa por su habilidad para diseñar aparatos químicos, como, por ejemplo, el baño María que debe a ella su nombre. Pero la más conocida de las mujeres científicas de la antigüedad es Hipatia de Alejandría (370-

415 a. C.), primera mujer científica cuya obra se conoce con detalle.

En este período histórico, fueron las mujeres egipcias las más valoradas socialmente. La mujer era nombrada como Nebt-Het, que literalmente significa La Dorada (con el significado de grandeza, nobleza) Señora de la Casa. No hay ni una sola referencia al hombre como “el señor de la casa.”

En el Imperio Nuevo, sobre todo, la situación legal era igualitaria: a las mujeres se las consideraba capacitadas para heredar, intervenir en pleitos legales, hacer negocios.

Las niñas y niños eran tratados igualmente. Juegos y actividades eran compartidas. Pero, a partir de los cuatro años, la formación educativa marcaba las diferencias: mientras para los niños era más fácil acceder a ella, sólo las niñas de las clases altas podían recibir una educación similar a la de los varones.

Llegaron a ostentar la función política suprema, la de faraón: Nitocris, Nefrusobek, Hatshepsut, Semenejkara, Tausert y la famosa Cleopatra VII

Otras profesiones ejercidas por las egipcias fueron: funcionarias, plañideras, empresarias, artistas o sacerdotisas.

MITOS Y LEYENDAS

SEMÍRAMIS: *“Fue, según las leyendas griegas, reina de la antigua Asiria durante 42 años. Se le atribuye la fundación de numerosas ciudades y la construcción de maravillosos edificios como Babilonia, con sus palacios y hermosos jardines colgantes. Conquistó Egipto y según la leyenda ascendió al cielo en forma de paloma.*

Según una versión de su leyenda, Semíramis fue hija de una sacerdotisa, que la abandonó en el desierto para que pereciese. Unas palomas se cuidaron de alimentarla y un pastor llamado Simas

la recogió. Años después, fue la fundadora del imperio Babilónico.

Probablemente podría identificarse con Samuramat, reina histórica de Asiria, esposa de Shamshi-Adad V y regente de su hijo Adad-Nirari III.”

ISHTAR: diosa muy venerada en la Antigüedad. Representaba el culto a la madre naturaleza, a la vida y a la fertilidad, así como la exaltación del amor y los placeres carnales. Llamada también Astarté, Ashtaroth o Innana, se identifica con la diosa Afrodita. A ella estaba dedicada La Puerta de Ishtar, la más hermosa de la antigua Babilonia. Cuenta la leyenda que con el tiempo se volvió guerrera, y los cultos a ella dedicados se tornaron sanguinarios.

La palabra “estrella” y el nombre vasco Itziar derivan de su nombre.

EDAD MEDIA

En la Edad Media algunas mujeres gozaron de un acceso a los estudios y a la libertad intelectual, perdida posteriormente; fueron estudiosas, copistas y teóricas dentro de la libertad que le proporcionaban las bibliotecas de los cenobios. En los llamados monasterios duales, monjas y monjes vivían en casas separadas, pero asistían juntos a los servicios religiosos. Cumplían una regla común bajo una sola autoridad que, a menudo, ostentaba una abadesa. Es el caso de, por ejemplo, Hildegard von Bingen (1098-1179), cuyas obras influyeron en el pensamiento científico hasta El Renacimiento.

En los siglos XII al XV, se establecen las universidades en occidente. En ellas no tuvieron cabida las mujeres y, por tanto, sus oportunidades de formarse en el conocimiento disminuyeron considerablemente. Sólo las italianas se mostraron menos reacias a admitirlas; gracias a eso destacaron algunas mujeres científicas.

Durante este período histórico, las mujeres, como es sabido, estaban exentas de ir a la guerra; sólo ante peligros inminentes la legislación permitía su concurso – “si todo lo ál falle-sciese”-. Pero conocemos numerosos casos de mujeres que asumen funciones castrenses en determinados momentos, por ejemplo, Jimena Blázquez, en 1109, que se ocupó de la defensa de la ciudad de Ávila ante el ataque musulmán.

En el siglo XIII, la incorporación femenina al trabajo es una realidad. Los oficios que desempeñan, casi como monopolio, son: los textiles y la confección – hilanderas, tejedoras, tintoreras, costureras -, los relacionados con la alimentación – panaderas, verduleras, mesoneras, fabricantes de cerveza. Realizan también su trabajo en actividades del cuero y del metal, o en la construcción, y en las minas inglesas.

MITOS Y LEYENDAS

LA PAPISA JUANA: Cuenta la leyenda que Juana, nacida en 822, era hija de un monje. Creció rodeada de un ambiente de religiosidad y erudición que le proporcionó el acceso al estudio, que estaba vedado a las mujeres de su tiempo. Puesto que sólo la carrera eclesiástica permitía continuar los estudios, Juana se convirtió en Johannes Anglicus (Juan el Inglés) para entrar en religión como copista. Su prestigiosa erudición la lleva a ser reconocida y admirada en Roma.

Tras la muerte de León IV, es elegida papa. Dos años después, la papisa, que disimulaba su embarazo, comenzó a sufrir las contracciones del parto en medio de una procesión, y parió en público. Según la leyenda, esta suplantación de Juana obligó a la Iglesia a proceder a una verificación ritual de la virilidad de los papas electos.

LEONOR DE AQUITANIA: Figura histó-

rica, cuya energía y singularidad la convierten en leyenda y motivo de numerosas obras de arte. Hija de Guillermo X de Aquitania, a la muerte de su padre, con sólo 14 años, se convierte en duquesa de Aquitania, ducado que ocupa media Francia. Gobierna por sí misma, no es mujer que deje los asuntos políticos y económicos en manos de su marido, Luis VII, rey de Francia. Será ella quien dirija la II Cruzada. Al volver, y tras conseguir la anulación de su matrimonio, se casará con Enrique Plantagenet, futuro rey de Inglaterra. Con él tendrá ocho vástagos, entre los que se encuentran Ricardo Corazón de León y Juan sin Tierra. Con ochenta años, aún tiene energías para venir a España a elegir a una infanta castellana para casarla con su nieto.

Al final de sus días se retiró a una abadía, Fontevraud, en la que rige una especial norma: es una abadía mixta de monjes y monjas, pero la autoridad máxima reside en la madre abadesa. Allí reposan sus restos junto a los de su hijo Ricardo Corazón de León.

EDAD MODERNA

En el siglo XVIII se produce una auténtica revolución científica; con ella, se sientan las bases para el ingreso de las mujeres en el mundo científico. En Italia, su participación en el estudio universitario había sido admitido desde la Edad Media, pero en el Norte de Europa o Inglaterra – no digamos en España -, la oposición a la instrucción femenina había sido muy poderosa. A pesar de ello, en esta época las mujeres están presentes en todos los campos de la ciencia: astronomía, geología, química, botánica, biología, matemáticas, medicina, disciplina esta última en la que más habían destacado en el pasado.

El establecimiento de las Academias en el siglo XVIII impulsan de manera poderosa la Ciencia moderna. A medi-

da que el prestigio de las Academias aumentaba, las mujeres eran excluidas de ellas. En el caso de la Real Academia de Ciencias de Francia, no se permitió que las mujeres entraran como miembros de número. La Royal Society de Londres no admitió a ninguna mujer hasta 1945.

Pese a todo, algunas mujeres consiguieron que las Academias publicaran sus trabajos o reconocieran sus aportaciones científicas. Tal es el caso de Gabrielle-Emilie de Chatelet, Caroline Herschel o la filósofa y médica española Oliva Sabuco de Nantes.

MITOS Y LEYENDAS

LA MONJA ALFÉREZ: Catalina Erauso, apodada la monja alférez,, nació en San Sebastián, en 1592. A los cuatro años la internaron en un convento. Su carácter rebelde la llevó, cuando apenas contaba quince años, a abandonar el convento vestida de labriego. Pasó a formar parte de los ejércitos españoles en América, siempre travestida de varón. Tal fue su arrojo y valentía que consiguió se le nombrara alférez. Felipe IV y el papa Urbano VIII, una vez desvelada la verdadera naturaleza femenina de Catalina, le permitieron usar el atuendo y nombre masculino, así como el grado militar conseguido gracias a su valor.

LAS BRUJAS: La caza de brujas se inicia en la Europa Occidental a principios de la Edad Moderna, en el siglo XVI. En torno a 110.000 personas, el 80% mujeres, fueron ejecutadas acusadas de brujería. Se sabe hoy del fuerte carácter misógino de dicha represión, y que las acusaciones estaban basadas en pruebas inexistentes. Muchas de estas mujeres eran curanderas, aunque también cocine-

ras y comadronas, así como encargadas de cuidar niños y niñas. Gran parte de ellas eran de edad avanzada, mayores de 50 años, lo que se ajusta al estereotipo tradicional de la bruja. La mayoría de las mujeres acusadas de brujería eran solteras o viudas, y en general pertenecían a los niveles más bajos de la sociedad.

EDAD CONTEMPORÁNEA

Después de la Independencia de los Estados Unidos, y de la Revolución Francesa, se produjo el inicio del Movimiento para la igualdad de géneros. Su importancia es capital para entender las transformaciones sociales, no sólo en materia de igualdad de género, de nuestra época.

Las revoluciones liberal-burguesas planteaban como objetivo central la consecución de la igualdad ante la ley, las libertades y los derechos políticos. Pero excluían a las mujeres. Los “Derechos del Hombre y del Ciudadano” que proclamaba la revolución francesa se refería al “hombre”, no a la mujer. Esta manifiesta injusticia hará que, a partir de ese momento, en Europa Occidental y en Norteamérica se inicie el movimiento sufragista, que será la primera manifestación de los posteriores movimientos feministas. El objetivo fundamental era la consecución del derecho al voto. La lucha continuada de las sufragistas consiguió modificar las condiciones sociales y jurídicas de la mujer, dando paso a su imparable proceso de incorporación a la actividad pública.

En el ámbito de las ciencias, el siglo XX, aunque arrastre un gran número de obstáculos, ha confirmado el papel de la mujer en el mundo de la investigación científica y demás campos de la vida social. Aunque sigan siendo escasos, los Premios Nobel conseguidos por mujeres en algu-

na rama de la ciencia son suficientemente elocuentes. La primera, María Sklodowska, conocida universalmente como Madame Curie.

2. TABLA A CUMPLIMENTAR:

	PREHISTORIA	ANTIGÜEDAD	EDAD MEDIA	MODERNA	CONTEMPORÁNEA
Actividades De las mujeres					
Aportaciones sociales					
Nombres propios de Mujeres. Actividad en la que destacan					

3. DIRECCIONES DE INTERNET PARA LA BÚSQUDA DE INFORMACIÓN SOBRE MUJERES NOTABLES EN LA HISTORIA:

MUJERES CIENTÍFICAS, EN:

- <http://www.fundacionyuste.org/acciones/pliegos/contenidos.asp?id=113&s=6&LANG=ES>
- <http://www.rsme.es/comis/mujmat/actividades/exposiciones.htm>
- <http://www.rsme.es/comis/mujmat/enlaces.htm>
- http://www.emakunde.es/actualidad/link/puntos_tematicos_c.htm

MUJERES ESCRITORAS, EN:

- <http://www.nodo50.org/mujeres-red/literatura.html>
- http://www.elkarrekin.org/elk/8marzo/mujeres_escritoras.htm
- <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=8207>
- http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/memorias/escritoras_hispano01/index.htm

MUJERES PINTORAS Y ESCULTORAS, EN:

- http://www.ciorraga.com/Mujeresartistas/Mujeresartistasarreglosdefi/mujeres_pintoras.htm
- http://www.ciorraga.com/Mujeresartistas/Mujeresartistasarreglosdefi/mujeres_escultoras.htm
- <http://www.sgci.mec.es/uk/Pub/Tecla/2003/nov14a.html>

MUJERES MÚSICAS, EN:

- <http://www.fmujeresprogresistas.org/visibili10.htm>
- http://www.nodo50.org/mujeres-red/historia-mj_arana.html

MUJERES INVENTORAS, EN:

- <http://endrino.pntic.mec.es/ho-tp0054/teresaclaramunt/INVENTOS.htm>
- http://www.elkarrekin.org/elk/8marzo/mujeres_inventoras.htm
- <http://www.fmujeresprogresistas.org/visibili8.htm>

MUJERES PENSADORAS, EN:

- <http://www.nodo50.org/mujeres-red/filosofas.html>
- <http://www.liceus.com/cgi-bin/gba/5002.asp>

MUJERES EXPLORADORAS, EN:

- http://www.elkarrekin.org/elk/8marzo/mujeres_exploradoras.htm
- <http://www.trotamundas.com/viajeras.htm>
- <http://www.prnewswire.co.uk/cgi/news/release?id=85306>

MUJERES PREMIOS NOBEL, EN:

- http://www.webmujeractual.com/biografias/premios_nobel.htm
- <http://www.fmujeresprogresistas.org/visibili6.htm>
- <http://www.nodo50.org/mujeres-red/historia-1.html>

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

1 ¿Crees que se puede tener una visión completa de la historia de la humanidad sin conocer las aportaciones que han hecho las mujeres?

2 ¿Te parece que se pueda entender la evolución del ser humano y las sociedades si ignoramos a una parte importante de sus integrantes?

3 ¿Crees que los derechos y oportunidades de hombres y mujeres han sido los mismos a lo largo de la historia? Si tu respuesta es no, ¿por qué piensas que, hasta hace muy poco – y todavía hoy escasamente –, la lucha por la igualdad de género ha tenido tan poco espacio en los libros de texto, siendo tan larga y tan continuada?

4 Has tenido oportunidad de enterarte de la existencia en el pasado de mujeres que dejaron una huella notable de su paso por la vida. ¿A qué crees que es debido que sean tan escasamente conocidas?

5 ¿Crees que el conocimiento sobre estas numerosas mujeres dignifica el papel social de la mujer?

6 ¿Consideras que conocer la historia de las mujeres es igual de importante para las chicas que para los chicos?.

CONCLUSIONES

1 Desconocer las aportaciones femeninas a la historia de la humanidad es desvirtuar dicha historia.

2 Desde el principio de los tiempos ha habido un papel, una aportación, individual o colectiva, de mujeres

que han contribuido al desarrollo de las sociedades, el arte, la ciencia del tiempo en el que les tocó vivir, a pesar de las trabas que se les imponía.

3 Conocer a las mujeres notables de la historia, además de un acto de justicia, contribuye a dignificar y a proporcionar modelos a las mujeres del presente.

4 De igual manera que la abolición de la esclavitud, la conquista de la democracia, o la declaración de los derechos humanos, la lucha por la igualdad de género es un hito histórico que debemos conocer y valorar.



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- M.PERROT Y G.DUBY. *Historia de las mujeres; Vol. I-V*. Ed. Taurus. Madrid, 1991
- ISABEL MORANT. *Historia de las mujeres en España y América Latina; vol. I-IV*. Ed. Cátedra. Deusa, 2006

Webs de interés

- <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm>
- http://www.mujeresenred.net/article.php3?id_article=272
- http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/orden/mate5b.htm