

# DIAGNÓSTICO

## Espacio y género

► Por: Elena Picón García

**Parece claro que cada día somos más conscientes de las ventajas que supone integrar de pleno derecho a toda la ciudadanía, por lo que viene siendo frecuente que las minorías se vean representadas no sólo de palabra sino con hechos.**

**Así, en los últimos años, apreciamos que en el diseño de nuestras ciudades y pueblos se contemplan medidas para que cualquier tipo de discriminación sea eliminada o, al menos, contrarrestada en lo posible: rebajes en las aceras, pisos bajos en los autobuses, sonidos en los semáforos que avisan de la posibilidad de cruzar la calle en verde para las personas ciegas...**

## INTRODUCCIÓN

**S**in embargo, aún quedan muchísimas limitaciones y aquí intentaremos trabajar las referidas al género, más específicamente las que se producen por no contemplar a las mujeres en todos los ámbitos relacionados con sus trabajos tradicionales, así como los derivados del cambio social producido en los últimos tiempos.

En primer lugar, hemos de advertir que las mujeres, como grupo social que representa a la mitad de la población, no han formado parte considerable en la planificación, construcción ni diseño de las ciudades siendo éste un sector económico, político y de producción en donde aún su representatividad es notablemente escasa.

Sin embargo, el impacto producido por la creciente presencia femenina en profesiones del entorno construido, tradicionalmente masculinas, plantea de forma más específica, el interrogante de si dicha presencia modificará necesariamente valores y culturas profesionales.

Parece que de momento, este panorama empieza a cambiar. Se ponen en marcha, por ejemplo, proyectos dentro del marco de la iniciativa comunitaria europea, como el EQUAL, “Construyendo Futuro: una oportunidad de empleo para las mujeres”, promovida por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, cuyo objetivo es promover la participación de las mujeres en empleos en el sector de la construcción y el planeamiento urbano.

O, de otra parte, iniciativas orientadas a la educación, como la Orden de 30 de marzo de 2006, por la que se establecen incentivos para fomentar una representación más equitativa del alumnado en ciclos formativos con alto grado de inserción laboral y con desequilibrio en la relación entre alumnos y alumnas en el curso escolar 2006/2007.

A ello se unen además grupos de profesionales, como los de mujeres arquitectas que, conscientes de los problemas derivados de la omisión de las mujeres en el trazado urbano tradicional han decidido ofrecer su labor de reflexión y experiencia para la mejora de las Áreas de Infraestructura, Obras y Urbanismo y Medio Ambiente y Articulación Territorial.

A la hora de plantearnos objetivos de igualdad desde el urbanismo tenemos que prever los impactos y resultados en mujeres y hombres, tratando de responder a sus necesidades desde una doble vertiente, por un lado, a las que afectan a las actividades tradicionalmente consideradas ámbito de mujeres- aún en vigencia – y, por otro lado, las nuevas prácticas sociales que las mujeres protagonizan y que requieren políticas in-

novadoras para promover y apoyar el proceso de transformación social en marcha.

Quisiera terminar con una cita sobradamente significativa que apunta al origen de todo el planteamiento de la problemática que queremos suscitar entre nuestro alumnado de “*Cambios Sociales y Relaciones de Género*”:

“

LA CIUDAD Y LA MUJER SON REALIDADES EN TENSIÓN. HASTA QUE NO SE ACABE DE COMPROBAR QUE LA CIUDAD QUE CONOCEMOS HA SIDO PROYECTADA, CONSTRUIDA Y DISFRUTADA SÓLO O CASI EXCLUSIVAMENTE POR HOMBRES Y QUE LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA ESTÁ BASADA EN CRITERIOS TRASNOCHADOS SOBRE EL PAPEL DE LA MUJER EN LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD, NO SE CONSEGUIRÁ AVANZAR EN EL TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LOS PROBLEMAS DE LA IGUALDAD. (LA CIUDAD COMPARTIDA, EL GÉNERO DE LA ARQUITECTURA. CARLOS HERNÁNDEZ PEZZI. CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA. 1998)

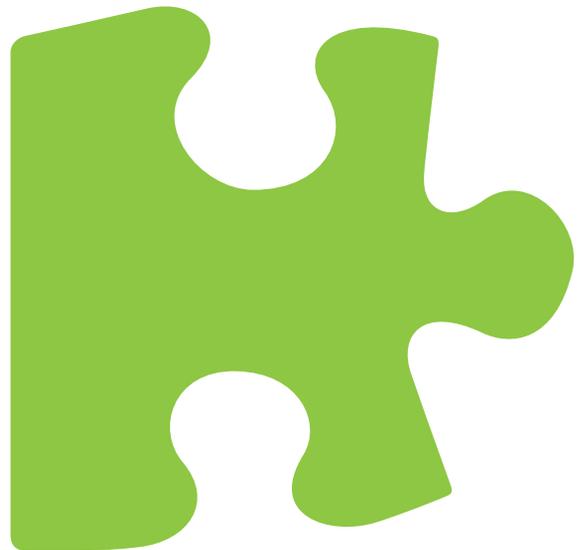
## DESARROLLO

Las actividades que se presentan a continuación requieren de una invitación básica, a saber, a sentir como si fueran nuestras las palabras de la cita que cierra la introducción.

Conscientes de que son muchos los datos que podrían observarse, hemos seleccionado aquellas prácticas que nunca podrán iniciarse sin un diagnóstico de la situación concreta de nuestro entorno, pues podría ser que en éste mismo estuviera todo hecho o, desde una visión más realista, sean otros los elementos a destacar.

Cabe pues absoluta libertad para modificar dichos índices de observación siempre que tengamos clara la necesidad de un diagnóstico inicial, que de otra cosa no trata la unidad que acometemos.

Para finalizar, merecería la pena la lectura de *Una habitación propia* así como su posterior comentario, pues Virginia Wolf es de las primeras en plantear la cuestión del espacio y el género con una claridad y perspectiva inigualable aún hoy.



## MATERIAL DE TRABAJO

### ACTIVIDAD 1

Os proponemos un sencillo trabajo de observación de vuestro instituto que puede os sea de utilidad. Para ello necesitaréis estar atentos y atentas a cuestiones que suelen pasar inadvertidas pues se consideran normales para casi toda la comunidad educativa, pero que desvelarán cómo se usan en vuestro centro los espacios comunes.

#### ► Patio del recreo:

¿Cuántos campos deportivos usan las chicas?

¿Cuántos campos deportivos usan los chicos?

¿Hay zonas habilitadas para ambos en igual proporción? Indica cómo son en tu respuesta.

► En tu clase o en otras que conozcas, ¿Quiénes hacen uso de las paredes para expresarse de alguna manera (pintadas, carteles etc...)?

► Pasillos, entrada y zonas de paso: ¿Quiénes son los que habitualmente los ocupan?

### ACTIVIDAD 2

Vamos a realizar un trabajo de campo para investigar cómo es el entorno en el que nos movemos. Para ello realizaremos una serie de encuestas encaminadas a recabar información sobre nuestro espacio cotidiano. Es muy importante que se anoten al inicio los datos básicos de las personas, así como la buena elección de éstas para que el muestreo sea significativo.

#### Cuestionario:

Datos de la persona encuestada

# 1

¿Cuál es su sexo?

- Hombre
- Mujer

# 2

¿Qué edad tiene?

- Menos de 18
- De 19 a 30
- De 31 a 50
- Más de 50

# 3

Tipo de convivencia:

- Casado/casada
- Soltero/soltera
- Separado/separada
- Viudo/viuda
- Con pareja de hecho

# 4

¿Tiene cargas familiares?:

- Personas mayores
- Hijos/hijas
- otros

# 5

¿Cuál es su actividad principal actualmente? (señale una como principal)

- la agricultura
- el turismo
- la construcción
- la industria
- los servicios

- está desempleado o desempleada
- actividades domésticas
- estudiante
- pensionista

**6** ¿Qué formación académica tiene?

- Sin estudios
- Graduado escolar
- Grado medio
- Estudios universitarios

**7** ¿Cuántas personas, además de usted, residen en la vivienda en la que habita?

- Ninguna
- Una
- Dos
- Tres
- Cuatro
- Más de cuatro

**8** ¿Ha nacido en la ciudad en la que habitualmente reside?

- Sí
- no

**9** Si ha contestado que no a la pregunta anterior. ¿Cuántos años lleva residiendo en este municipio?

- Menos de 2 años
- De 2 a 5 años
- De 5 a 10 años
- Más de 10 años

**10** ¿Pertenece usted a alguna asociación? Indique cuál.

- Ecologista
- De mujeres
- De personas mayores
- A.M.P.A
- Alguna barriada de su localidad



#### Preguntas:

**1** ¿Le gustaría que contaran con usted los organismos municipales para las cuestiones más importantes que tengan que ver con su barrio o su ciudad?

- Sí
- No

**2** ¿Cuántos parques y jardines hay en su barrio?

- Ninguno
- Uno
- Dos
- Más de dos

**3** ¿Cree que son suficientes para sus necesidades concretas?

- Sí
- No

**4** ¿Por qué?

## 5 ¿Cuáles cree que son los principales problemas de los parques, jardines y zonas verdes de su municipio?:

- Son demasiado pequeños
- Son demasiado grandes
- El mobiliario urbano está deteriorado
- No hay bancos, ni fuentes, ni farolas suficientes
- El diseño es feo y frío. No apetece estar allí
- No hay vegetación suficiente
- No hay sombra y hace mucho calor en verano
- Están en sitios alejados
- Están ocupados por gente que no los cuida y es problemática
- Otros (indique cuáles)
- No sabe/no contesta

## 6 Sobre los contenedores de basura en el municipio, usted piensa que:

- Son feos y antiestéticos
- Son insalubres y huelen mal
- Son un foco de infecciones peligroso para los niños y niñas porque son de fácil acceso
- Son difíciles de abrir porque las tapas son grandes y pesadas
- Estoy de acuerdo con el tipo de contenedores que hay en el municipio
- No sabe/no contesta

## 7 ¿Cuáles cree que son las deficiencias mayores de su municipio?

- Insuficientes parques y jardines
- Desajustes en las alturas de los edificios
- Falta de dotaciones públicas y equipamientos
- Defectos en la conservación del patrimonio histórico-artístico

- Falta de identidad propia de las nuevas edificaciones
- El tráfico y la falta de aparcamientos
- No se protegen los espacios naturales
- La accesibilidad
- Hay demasiada densidad edificatoria
- No hay zonas comerciales
- No es agradable y acogedor para vivir
- Otros (indique cuáles)
- No sabe/no contesta

## 8 ¿Qué aspectos del entorno urbano no le agradan?

- Deterioro del patrimonio histórico y tradicional
- Abandono de espacios públicos
- Emigración de la población a otras zonas
- Se está incrementando mucho la población y no es cómodo
- Falta de actividad económica comercial
- Aparición de tipologías modernas en la edificación
- No hay zonas de paseo
- Los niños y las niñas no tienen lugares para jugar
- Otros (indique cuáles)
- No sabe/ no contesta

## 9 ¿Hay lugares inseguros en su municipio?

- Sí
- No
- No sabe/no contesta

## 10 ¿Cuáles cree que son los motivos que hacen que haya inseguridad en el municipio (señale dos de los siguientes):

- Hay lugares poco iluminados por la noche
- Hay lugares solitarios donde es difícil pedir ayuda
- Hay solares vacíos donde se acumula la suciedad, que son focos de infección
- Hay zonas residenciales donde en la hora del trabajo no queda nadie y son solitarias
- En los portales de los edificios las escaleras tienen poca iluminación y las zonas comunes son estrechas y tienen recovecos peligrosos
- Hay edificios en mal estado que pueden sufrir desprendimientos o incluso derrumbarse
- Hay calles o plazas en mal estado donde se puede sufrir una caída o accidente
- Los cables de la luz están al aire en el núcleo urbano y pueden provocar un accidente
- Los coches no respetan las aceras e invaden los espacios peatonales cuando circulan a gran velocidad
- Otros (indique cuáles)
- No sabe/no contesta

## 11 ¿De qué tipo de equipamiento cree más necesario dotar a su municipio?

- Instalaciones deportivas orientadas a la diversidad generacional
- Instalaciones culturales con actividades que satisfagan a toda la población
- Equipamiento docente de enseñanza secundaria
- Equipamiento docente de enseñanza preescolar y guarderías

- Equipamiento religioso
- Equipamiento asistencial (centro de salud, ambulatorio...)
- Equipamiento administrativo
- Equipamiento comercial de pequeña superficie
- Equipamiento comercial de gran superficie
- Instalaciones de ocio (cines, discotecas, bares, salas de actividades lúdicas...)

## 12 ¿Cuáles son los principales defectos de los equipamientos existentes?

- Están infrautilizados
- Las instalaciones deportivas están pensadas sólo para las personas jóvenes
- La oferta cultural es escasa
- Las mujeres no tienen cabida en los equipamientos existentes
- Son muy antiguos y están desfasados
- Son pequeños y están mal diseñados
- No son agradables ni acogedores
- Están alejados
- No sabe/no contesta

(Cuestionario extraído del manual *El municipio también es nuestro. Propuestas para un planteamiento con enfoque de género*, redactado por la arquitecta Susana García Bujalance, bajo la dirección de la Subcomisión Transversal, por encargo de Diputación de Málaga, y financiado por la iniciativa comunitaria Equal).

## CONCLUSIONES

Los resultados de la encuesta deben servirnos para analizar el grado de satisfacción que la población a la que hemos encuestado manifiesta acerca de su ciudad y para reflexionar sobre la importancia que el espacio tiene en la vida de las personas, aspecto que muchas veces ignoramos por pensar que no es asunto nuestro.

Además, sería conveniente que realizáramos propuestas para ser enviadas a nuestra Junta Municipal de Distrito de todos aquellos aspectos necesitados de cuestionamiento.

Pero sobre todo, nos interesa en nuestra evaluación, distinguir si son diferentes las necesidades de hombres y mujeres en relación a sus respuestas.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- C.BOTH, J.DARKE. y S. YEAN-DLE (coord.). *La vida de las mujeres en las ciudades*. Ed.: Narcea. Madrid. 1998.
- *El espacio según el género. ¿Un uso diferencial?* Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid. 1995
- GARCÍA BUJALANCE, Susana (coord.) *El municipio también es nuestro. "Propuesta para un planteamiento con enfoque de género."* Diputación Provincial de Málaga. 2005
- WOOLF, Virginia. *Una habitación propia*. Ed.: Seix-Barral. 2005.
- *Hombre y mujer. Masculino y femenino*. Colectivo Pedagógico ADARRA. Bilbao. 1987.

### Webs de interés

- Colectivo de Mujeres urbanistas. <http://www.nodo50.org/mujeresurbanistas>
- Red Mujer y habitat <http://www.redmujer.org.ar>
- Federación andaluza de empresas y municipios. <http://www.famp.es>
- Foro de Ciudades por la Conciliación. [http://www.famp.es/imagenes/logofamp\\_letras.gif](http://www.famp.es/imagenes/logofamp_letras.gif)
- Instituto Andaluz de la Mujer. <http://juntadeandalucia.es/iam>
- Género y Ambiente. <http://generoyambiente.org>

