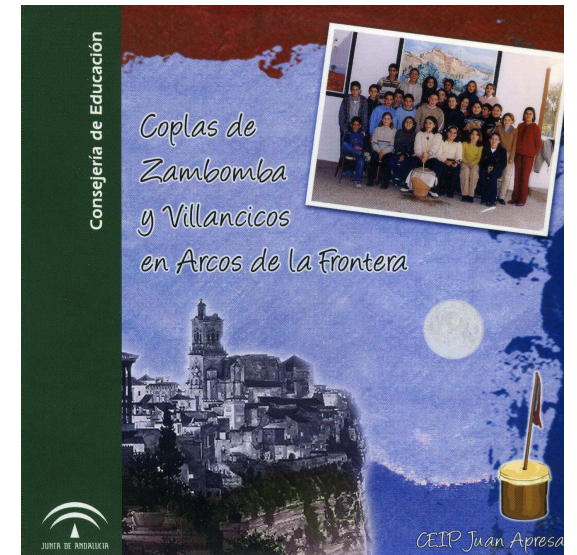


ROMANCERO DE ARCOS



la PUSA NUESTRO FLAMENCO presenta:

ROMANCERO TRADICIONAL DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



Delegación Municipal
de Cultura

Arcos ha gozado siempre de una rica tradición oral, transmitida de padres a hijos y de abuelos a nietos. Los romances aquí saben a “antiguo” porque se cantan de la forma más tradicional, reviviendo “de boca en boca” historias con instrumentos que ya utilizaban nuestros antepasados con la zambomba y el carrizo, el almirez, botellas de anís o panderetas, cantando a coro en los patios o calles degustando buñuelos.

La zambomba de Arcos, que estuvo a punto de desaparecer en la década de los 80 y 90 del siglo pasado, ha tenido un respaldo importante con la grabación en disco de romances por el Grupo de Alumnos del CEIP Juan Apresa y otro CD “Romancero tradicional de Arcos” cantados por 4 generaciones. En 2006, la Consejería de Educación de la Junta editó un CD-ROM como recurso educativo divulgativo del romancero de Arcos y fue enviado a todos los centros escolares de Andalucía.

*La declaración de Bien de Interés Cultural por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía sobre la zambomba de Arcos al considerarla una manifestación cultural y musical “excepcional” es la garantía para preservar y transmitir a nuestros nietos el legado musical de nuestra tradición oral. El mantenimiento y transmisión de este legado depende principalmente de nosotros. Actualmente el Grupo de Mujeres “Beatriz Pacheco” es el colectivo con más romances tradicionales en su repertorio. Hacen falta más grupos con la “zambomba” como instrumento central cantando coplas “al estilo de Arcos” y manteniendo **la antorcha viva** del romancero en nuestras gargantas y legarlas así a las generaciones futuras, para que nuestros nietos lo sigan cantando a coro.*

Este libreto nace para facilitar que las letras de romances y coplas sean cantadas cada vez más por más grupos con la activa participación de los asistentes en los distintos barrios del pueblo. Haciéndolo así la zambomba de Arcos y sus romances serán más conocidos y cantados dentro y fuera de nuestro pueblo..

Nuestro agradecimiento a la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera por su colaboración..

¡Felices fiestas a todos! ¡Feliz Navidad 2016 y Feliz año 2017!

Francisco Garrido Oca

CD “Romances, villancicos y coplas de zambomba típicas de Arcos “

Las letras y músicas populares recopiladas por Francisco Garrido se pueden descargar en los blogs

ÍNDICE

CD”Romances CEIP Juan Apresa”

- | | |
|---|--|
| | 10.-Ventana sobre ventana
(pag. 28 y 29) |
| 1.- Entren pa dentro (Pag.1) | 11.- La toná de los huevos(P. 29) |
| 2.-la Virgen Pura (P. 1y 2) | 12.-Los segadores (P.29 -30) |
| 3.- La mora cautiva (P. 2 y 3) | 14.- Mi abuelo (Pag. 30 y 31) |
| 4.- El cura no va a la iglesia(3 y 4) | 20.-Maridito mio (Pag. 31) |
| 5.-¡Ay,qué olor ¡ (P. 3 y 4) | 22.-Los cuadros ((P..32 y 33) |
| 6.- De Belén salió un niño(5 y 6) | |
| 7.- Ya está el pájaro,mare (P.6 y 7) | 23.-Cuando el Eterno(33-34) |
| 8.-La Virgen va caminando(7 y 8) | 24.-Maridito mío (P.34) |
| 9.- Soldadito de a caballo (Pag.8) | |
| 10.-El marinerito (Pag. 9) | 26.-Los 14 años ((34 y 35) |
| 11.-Calle de S. Francisco (Pag. 9 y 10) | 28.- Salmirandillo (35) |
| 12.- Debajo de la hoja (P. 10) | 31.-Estaba Sta. María(P.35) |
| 13.-En la puerta hay un niño(10 y 11) | 32.-Las zambombas
de Arcos(Pag. 32) |
| 14.-Las 12 palabras (P.11,12 y 13) | 29.-A las 12 de la noche(37) |
| 15.-En la orilla del río (pag.13) | 27.-Su celestísima reina (37) |
| 16.-El arriero (Pag.13 y 14) | |
| 17.- Los peregrinos (pag.14 y 15) | 18.Yo salí de la casa juego
(Pag. 38) |
| 18.- Una pandereta suena (15y16) | En un jardín de flores
(pag. 39) |
| 19.-Ya viene don Pepe (16 y 17)) | |
| 20.-El maldito calderero ((P.17 y 18) | Estándome paseando o
los tontos (Pag.39 y 40) |
| 21.-El cebollinero(pag. 19) | |
| 22.Mi mare me casó (Pag. 19 y 20) | |
| 23.-Ya se van los quintos (Pag.20-21) | |
| 24.- Pare cura, mi marío (Pag.21 y 22) | |

CD”Romancero tradicional de Arcos”

- | | |
|--|--|
| 02.- Molinera y Corregidor (Pag.22) | A la orilla de una fuente
(pag. 40) |
| 03.-Pastor en el campo (Pag. 23) | |
| 04.-Olé,olé,holanda ya Vd. ve ((P.23 y 24) | |
| 06.-Don Pepito (Pag. 25 y 26) | |
| 07.- San Antonio (Pag. 26,27 y 28) | |

CD “Romancero tradicional de Arcos”

<http://nuestroflamenco.blogspot.com/es/> y <http://romancerodearcos.blogspot.com.es/>

Yo las convidé a pan blanco
dicen que blancas son ellas.

Yo las convidé a turrón,
éso sí que quieren ellas.

Una pidió una libras
y la otra una y media.

Cuando ya se las comieron
las dos se hicieron señas.

Al revolver una esquina
estaba la casa d'ellas.

Ellas se metieron dentro
y a mí me dejaron fuera.

Por debajo de la puerta
"m'han echado " una esquela.

Donde me vine a leerla
a la luz de una centella.

En el primer renglón dice :
Vaya el tonto a la alameda".

Y éso le pasan a los tontos
que se fían de mozuelas.

A la orilla de una fuente

A la orilla de una fuente
a una zagala ví
con el ruido del agua
yo me acerqué hacia allí
y oí una voz que dice :
¡Ay de mí,ay de mi,ay de mí!
Era una pobre niña
dejada de un pastor
que después de dejada
se fue y la abandonó
yo dije pa mí entonces:
¡Qué dolor,qué dolor,qué dolor!
Yo me acerqué hacia ella
le dije mi intención
se me quedó turbada
y nada me contestó.
yo dije pa mí entonces:
¡Ya cayó,ya cayó,ya cayó!
de un rosal que allí había
tres rosas le corté
se las puse en el pecho
la mano le apreté.
ella me dije entonces :
¡Ay Jesús,qué pesao es Vd!
La cogí de la mano
y al campo me la llevé
y en su divino rostro
tres besos le zampé
y ella me dijo entonces
¡ Otros tres,otros tres,otros tres!

1.-Entren pa dentro

Entren pa dentro
los que están en la puerta(bis)
entren pa dentro (bis).
Entren pa dentro
que parecen costales (bis)
llenos de afrecho (bis).
Suban p'arriba
que parecen costales (bis)
llenos de harina (bis).
Ya que han entrao
el favor que les pido (bis)
qu'estén callaos (bis).
Garbanzos verdes
Garbanzos verdes
qu'en el campo se crían (bis)
garbanzos verdes (bis).
Garbanzos verdes
qué buenas lagartijas (bis)
son las mujeres (bis).
Yo no m'espanto
que también son los
hombres(bis)
buenos lagartos (bis).
Yo no me pico
que también son los
hombres(bis)
buenos borricos (bis).
Mulo de noria
que da vueltas y revueltas (bis)
por ver a la novia (bis).
Y si no salen

se quedan tan conformes (bis)
los animales (bis).
Carta cerrada
de Madri ha venío (bis)
carta cerrada (bis).
Carta cerrada
que coman los mocitos (bis)
paja y cebada (bis).
Y las mocitas
bizcochos y bizcotelas (bis)
pan de rosita (bis).
Con las pellizas
parecen los mocitos
borricos y aguaores
que van a misa (bis).
Con las corbatas
parecen los mocitos
borricos y aguaores
que van por agua(bis)
2.-Camina la Virgen Pura
Camina la Virgen Pura
caminito de Belén.
Como el camino es tan largo
pidió el niño de beber.
- No pidas agua,mi vida,
no pidas agua,mi bien
que los ríos vienen turbios
y no se puede beber.
En lo alto de aquel cerro
hay un huerto naranjel.

Es un ciego quien lo guarda
es un ciego que no ve.

- Ciego, dame una naranja
para el niño entretener.

- Entre usted, señora, y coja
para el Niño y para usted.

El Niño como era niño
todas las quería coger.

La Virgen como era virgen
solamente cogió tres

Una le dio a su niño
otra para San José

y otra se quedó con ella
para probarla también.

A la salida del huerto
dice el ciego que ya ve.

- ¿ Quién ha sido esa señora
que m'hecho tanto bien ?

- Ha sido la Virgen Pura
que va de Egipto a Belén.

3.-Al pasar por los torneos

Al pasar por los torneos
pasé por la morería

había una mora lavando
lavando en la fuente fría.

-Yo le dije :” Mora bella”

- Yo le dije :” Mora linda”

deja beber a mi caballo
agua fresca y cristalina.

-No soy mora, caballero, **2**

que soy cristiana cautiva
me cautivaron los moros
día de Pascua Florida.

-Si quieres venir a España
aquí en mi caballo irías

- Los pañuelos que yo lavo
dónde los colocaría.

- Los buenos finos de Holanda
aquí en mi caballo irían

los que no valieran nada
por el río abajo irían.

- ¿Y mi honra, caballero,
dónde la colocaría ?

- Yo juro de no tocarte
hasta los montes de Oliva.

Al llegar aquellos montes
la moa llora y suspira

-¿ por qué lloras, mora bella,
por qué lloras, mora linda ?

- Lloro porque en estos montes
mi padre a cazar venía

con mi hermano Leonardo
y toda su compañía.

- ¡ Ay, Dios mío lo que oigo!
¡ Virgen Sagrada María!

¡ En vez de robar una mora
traigo una hermana mía!

.S' echaron los brazos al cuello
los dos cayeron por tierra.

En un jardín de flores

Entré en un jardín de flores
cinco capullos corté

eran los cinco sentidos
que yo puse en tu querer.

**** Abreme la puerta,
ciérrame el postigo,**

**échame un pañuelo
que vengo herío.**

**Si vienes herío
vete al hospital**

**que allí están las monjas
de la caría**

**que curan de balde
y no llevan ná. ****

De los cinco te doy uno

y yo me quedo con cuatro
por haberte conocido

y haberte querido tanto.
(**Estrillo**)

De los cuatro te doy uno

y yo me quedo con tres
por haberte conocido

y haberte querido bien
(**Estrillo**)

De los tres te doy uno
y yo me quedo con dos
por haberte conocido,
niña de mi corazón.

(**Estrillo**)

De los dos te doy uno
y yo me quedo con otro

por haberte conocido
y haberme querido poco.

(**Estrillo**)

El último que me queda
te lo doy de mala gana,

por haberte conocido
un lunes por la mañana.

(**Estrillo**)

Los tontos

Estándome paseando
un día por la alameda

m' encontré con dos muchachas
no me parecieron feas.

Yo las convidé a lechugas
dicen qu' es maña de puercas.

Yo las convidé a garbanzos
dicen que no tienen muelas

39

18.- Yo salí de la casa juego
(Ana Vázquez Heras)
Yo salí de la casa juego
cansaíta de perder
y por mi mala fortuna
me he encontrado una mujer.
Cuando la vi tan hermosa
yo la quise pretender
y me dijo :- caballero
a mi casa vaya usted
- Caballero, si usted quiere
de mi hermosura gozar
me ha dar cuanto le pida
Y sin faltarle ná.
Lo primero es una casa
que cueste dos mil doblones
que tenga sobre murallas
celosías y balcones.
En medio de aquella casa
ha de poner un tablado
En medio de aquella casa
me ha de poner un jardín
con flores de todas clases
para distraerme a mí.
En medio de aquel jardín
ha de poner una fuente
con cuatro chorros de agua
para divertir a la gente.
Las cortinas de mi alcoba
de terciopelo encarnado

y entre cortina y cortina
mi corazón dibujado.
La cama donde durmiere
ha de tener tres colchones
y las sábanas de holanda
si conmigo quiere amores.
De mi casa hasta la iglesia
me ha de poner una parra
para cuando vaya a misa
no me dé el sol en la cara.
De mi casa hasta la iglesia
me ha de poner un tablado
para cuando vaya a misa
no ensuciarme los zapatos.
Un coche con cuatro mulas
cochero y “to” lo demás
caballero, si usted quiere
ya puede usted contestar.
- Quédate con Dios Rosita
quédate con Dios Clavel
no es mucho lo que pide
si encuentra quien se lo dé.
- Si es mucho lo que le pido
mucho más me pide usted
que me pide mi vergüenza
mi conducta y mi honradez.

38

Metió espuelas a su caballo
tan fuerte que no podía
-Abrid puertas y balcones
ventanas y celosías
que aquí traigo yo a la dama
que lloramos noche y día.
Mientras el padre la besaba,
la madre que le decía :
- ¿ Hija de mi corazón
dónde has estao tú metía ?
- En una cueva profunda
que los moros me tenían
lavándole la ropita
a una mora que allí había.
A los tres años de estar
con sus padres arrecogía
dijo que quería ver
a un hijo qu’ella tenía.
Cuando los moros la vieron
cautivarla ya querían
y ella les dijo que no
que vengo con mi familia.
Lo que quiero es que me
enseñen
a mi hijo por un momento
que lo voy a consagrar
a los Santos Sacramentos.

3

4.-El cura no va a la iglesia
El cura no va la iglesia
dice la niña por qué :
porque no tiene zapatos,
zapatos yo le daré:
- Los zapatos gurripatos ,
sin hebilla y sin tacón,
“ ora pro nobis Kyrie Eleisión,
Santa María, madre de Dios.”
El cura no va a la iglesia,
dice la niña por qué :
porque no tiene calzones,
calzones yo le daré :
los calzones sin botones,
los zapatos gurripatos ,
sin hebilla y sin tacón,
“ ora pro nobis Kyrie Eleisión
Santa María,madre de Dios”.
El cura no va a la iglesia,
dice la niña por qué :
porque no tiene camisa,
camisa yo le daré:
la camisa larga y lisa,
los calzones sin botones,...
El cura no va a la iglesia
dice la niña por qué :
porque no tiene chaleco,
chaleco yo le daré :
el chaleco con sus flecos,
la camisa larga y lisa,...

El cura no va a la iglesia,
dice la niña por qué :
porque no tiene chaqueta,
chaqueta yo le daré:
la chaqueta pajoleta,
el chaleco con sus flecos,...
El cura no va a la iglesia,
dice la niña por qué :
porque no tiene sotana,
sotana yo le daré:
la sotana larga y sana,
la chaqueta pajoleta,..
El cura no va a la iglesia,
dice la niña por qué :
porque no tiene bonete,
bonete yo le daré:
el bonete saca y mete,
la sotana larga y sana,
la chaqueta pajoleta,
el chaleco con sus flecos,
la camisa larga y lisa,
los calzones sin botones,
los zapatos gurripatos,
sin hebilla y sin tacón,
“ora pro nobis Kyrie Eleisón
Santa María,madre de Dios”.

5.-¡ Ay,qué olor !

¡Ay, qué olor m’ha venío
a pan tostao

si será mi moreno
qu’está acostao !
Y abrela ,morena ,la ventana,
ciérrala ,perolilla del alba.
¡ Ay ,qué olor m’ha venío
a yerbagüena
si será mi moreno
qu’está en la puerta !
Abrela ,morena, la ventana...
¡ Ay,qué olor m’ha venío
a perejil
si será mi moreno
que va a venir.
Abrela , morena ,la ventana...
¡ Ay,qué olor m’ha venío
a rosa fina
si será mi moreno
qu’está en la esquina.
Abrela ,morena ,la ventana...
Esta noche ha llovió
mañana hay barro
ya verás las pisadas
de mi caballo.
Abrela ,morena ,la ventana...
Echame los botines

4

29.- A las 12 de la noche (Ana Vázquez Heras)

A las doce de la noche
San José llegó al mesón
abre mesonero,
la puerta de tu mesón
Traigo a María ocupada
ocupada del Redentor
traigo a María quisiera
traerla en el corazón
Y responde el mesonero
vaya María con Dios
por esta noche no quiero
más ruido en mi mesón.
Se retira San José
muy triste y lleno de pena
en busca de unos pastores
que habitaban en una cueva.
En el rincón de la cueva
próximo a la muralla
allí ha nacido el Niño
el Redentor de las almas.
Cuando el Niño abrió los ojos
y vio allí tanto chaval
le ha preguntado si había
en la cueva mucho pan.
Responde el mayor de ellos
como mayor ideal
las talegas están llenas
de coscorrones de pan.

27.- Su celestísima reina (Isabel Montes)

Estando un día barriendo
su celestísima reina
con su divino reparo
donde Cristo gozó de ella
-¿ Qué es esto que veo?
Mi diosa venir
Mi esposa ocupada
Me quiero morir
Si me voy la dejo sola
Dios mio
Sola, solita sin padre
Qué dolor tan dolorío
Me iría a un desierto
Allí lloraré
mi Dios que me ampare.

San José que lo sabía
Tan soberano misterio
Viendo María ocupada
Se llenó de sentimiento
María. María
Me dio resplandor
Que resplandeciente
De espera y de amor.

37

32.-

**Las zambombas de Arcos
(Mujeres Beatriz Pacheco)
Letra: Isabel Valle Carrera**

La zambomba de Arcos
tiene solera
se canta en los patios
y en las plazuelas.

**Abrela ,morena ,la ventana
ciérrala ,morenita del alba.**

Sentaítas en las sillas
están las abuelas
ellas cantan romances
en la candela.

**Abrela ,morena ,la ventana
ciérrala ,morenita del alba.**

La calle de san Francisco
el cebonillero caminaba
también el arriero.

**Abrela ,morena ,la ventana
ciérrala ,morenita del alba.**

El romance el curita
que no falte
y el del peregrino
con mucho arte.

Abrela ,morena ,la ventana

ciérrala ,morenita del alba.

Si tu marío quiere
pisarte el pie
le canta Micaela
y la del laurel.

**Abrela ,morena ,la ventana
ciérrala ,morenita del alba.**

Sácame los pestiños
de la alacena
que los coma el Niño
que es Nochebuena.

**Abrela ,morena ,la ventana
ciérrala ,morenita del alba.**

Las campanas de Arcos
están repicando
porque el Niño ha venío
a visitarnos.

**Abrela ,morena ,la ventana
ciérrala ,morenita del alba.**

Toca tú la zambomba
que no se pierda
que estas son las raíces
de nuestra tierra.

**Abrela ,morena ,la ventana,
ciérrala ,morenita del alba.**

36

por la ventana
que me voy con los bueyes
a la besana.
Y abrela ,morena ,la ventana
Si mi amante me oyera
diera un silbío
que no quiere que cante
me l'ha prohibío.
Y abrela ,morena ,la
ventana...
La zambomba está rota
el viento se sale
a la tienda por otra
que ésta no vale.
Y abrela ,morena ,la ventana...

6.-De Belén salió un niño

De Belén salió un niño
huyendo del rey Herodes
por el camino han pasado
grandes fríos y calores
y al Niño lo llevan
con grandes cuidados
porque el rey Herodes (bis)
quiere degollarlo.
Andando más adelante
a un labrador que allí vieron
le ha preguntado María :
-Labrador , ¿qué estás
haciendo? **5**
y el labrador dice:

-Señora, sembrando
una poca piedra (bis)
para el otro año.
Fue tanta la multitud
que el Señor le dio de piedra
que parecía un peñasco
de una sierrecita vieja.
Y ése fue un castigo
que Dios le mandó
por ser mal hablado (bis)
aquel labrador.
Andando más adelante
a otro labrador que vieron
le ha preguntado María :
-Labrador, ¿qué estás haciendo?
y el labrador dice :
-Señora, sembrando
un poco de trigo (bis)
para el otro año.
-Ve por la hoz a tu casa,
mañana ven a segarlo
no vayas a replicar
que es un favor que te hago.
Si por aquí pasan
por mí preguntando
les dices que sí
qu'estando sembrando
pasé por aquí.
El labrador fue a su casa
y a su mujer le contó
Fue tanta la multitud

que el Señor le dio de piedra
que parecía un peñasco
de una sierrecita vieja.
Y ése fue un castigo
que Dios le mandó
por ser mal hablado (bis)
aquel labrador.
Andando más adelante
a otro labrador que vieron
le ha preguntado María :
-Labrador, ¿qué estás
haciendo?
y el labrador dice :
-Señora, sembrando
un poco de trigo (bis)
para el otro año.
-Ve por la hoz a tu casa,
mañana ven a segarlo
no vayas a replicar
que es un favor que te hago.
Si por aquí pasan
por mí preguntando
les dices que sí
qu'estando sembrando
pasé por aquí.
El labrador fue a su casa
y a su mujer le contó
todo lo que le pasaba
todo lo que le pasó
y la mujer dice : **6**

-Eso no “ pue” ser
qu'en tan poco tiempo (bis)
sembrar y coger.
Estando segando el trigo
pasaron dos a caballo
por una mujer y un niño
y un hombre iban
preguntando
y el labrador dice :
Cierto que los vi
qu'estando sembrando (bis)
pasó por aquí.
Vuelven atrás los caballos
con toda la furia y rabia
no pudiendo lograr
la intención que llevaban.
La intención era
degollar al Niño
y a su padre y madre (bis)
meterlos en presidio.
7.- Ya está el pàjaro, mare
Ya está el pàjaro ,mare ,
puesto en la esquina
del terebol,tere,terebol
cara,caracol
puesto en la esquina(bis).
Esperando que pasen
las golondrinas
del terebol,tere,terebol

**“ Yo no quiero flores
yo no quiero ná
casadita sí , eso sí,
pero monja no, eso no,
mala fue mi madre
que no me casó
con aquel moreno
que quería yo “**
La madre abadesa
me daba mil flores
y ella me las daba
a falta de amores.

ESTRIBILLO

La madre abadesa
me daba a mí anises
que ella me los daba
cuando estaba triste.

ESTRIBILLO

28.- Salmirandillo (Mujeres de La Paz)

Una pandereta suena
yo no sé por dónde irá
camino de Belén lleva
hasta llegar al portal
Sal mirandillo,arandillo
sal mirandillo ,arandá
cabo de guarda alerta está
cabo de guarda alerta está.

30.- Ya está el pàjaro, mare (Mujeres de La Paz)

31.- Estaba Santa María (Mujeres Beatriz Pacheco)

Estaba santa María (bis)
en una piedra sentada
y San José le decía
qué tiene mi esposa amada (bis).
Qué quieres José que tenga (bis)
al verme niña y preñada
que ya pronto viene el parto
y sin encontrar posada (bis).
Ya llegaron a un mesón(bis)
Y le negaron posada
Porque el posadero ingrato
No sabía con quien trataba.
Y en un portal de Belén (bis)
Allí se han arrecogió
y entre la mula y el buey
nació el Cordero Divino(bis).
Y al Niño Dios sonriente(bis)
Le llegaron a adorar
Tras un estrella de oriente
Melchor, Gaspar y Baltasar (bis).

35

**Muerte de repente,
por el aire bailaba la gente,
San Juan 'vangelista,
no hay testigo na más que el
de vista:
todos los que habemos,
y por ello la vida
daremos.****

Presto el arcángel
se bebía los vientos
hasta llegar
a su mismo aposento.

Cuando ha llegado
ha visto a María,
le da el recaó
que su Dios le envía.
Viendo la niña
todo favorable
dice que quiere
ser Virgen y Madre.
Como lo dijo,
lo hizo al instante :
vino a su vientre
un Dios hecho infante.

Estribillo

34

24.- Maridito mío, si tú me quisieras. (Isabel Montes)

-Maridito mío, si tú me quisieras
a la tuya mare fuera y le dijeras:
-Alevánta, mare, deja de dormir,
que la mía Rosa tiene un serafín,
y la luz del día ya quiere venir.
-Yo no me alevanto ni yo voy allí,
déjala que rabie y que muera así.
Mi madre no viene, no estaba en mi casa.
Encoméndate , prenda, a la Virgen Santa.
Tu madre no viene, yo ya lo sabía
Trabajo le cuesta de darme la vía

25.- Camina la Virgen Pura (Mujeres de La Paz)

26.- Los 14 años (Mujeres Beatriz Pacheco)

Con catorce años
yo entré en un convento
y allí me encontraba
con mi descontento.

La madre abadesa
me entraba al jardín
a regar las flores
de mayo y abril

cara,caracol
las golondrinas(bis) .
-Pues si estoy en la esquina
puedo ponerme
del terebol,tere,tere
cara,caracol
puedo ponerme(bis).
Que el galàn que me adora
pesetas tiene
del terebol,tere,tere
cara,caracol
pesetas tiene (bis) .
Pues si tiene pesetas
que las enseñe
del terebol,tere,tere
cara,caracol
que las enseñe (bis) .
Y te compre un vestido
de seda verde
del terebol,tere,tere
cara,caracol
de seda verde (bis) .
Y después de comprado
fuego meterle
del terebol,tere,tere
cara,caracol
fuego meterle (bis) .
Ya veràs cómo arde
la sede verde
del terebol,tere,tere

cara,caracol
de sede verde(bis).

8.-La Virgen va caminando
La Virgen va caminando
va caminando solita
y no lleva más compañía
que al niño de la manita.
**** ¡ Mías son las vacas
que van por el prado,
las vacas son mías
y yo soy su amo,
mande usted al vaquero
que venga a guardar !
¡ Mías son las vacas
que van por el verde olivar
¡ Pepe del alma,vámonos,
a la ribera,dónde no,
donde no tiren cañones,
coge la manta y sal pa fuera
¡¡ Venga,venga la botella,
venga,venga para mí,
si mi novia no me quiere
yo me voy a divertir;
venga, venga la botella
venga,venga para “cá “
si mi novia no me quiere
yo me voy a emborrachar !!**

7

La Virgen va caminando
por una estrecha cañada
con la nieve a la cintura
de nueve meses ocupada
(**Estrillo**)

La Virgen bajó al arroyo
a lavar las camisitas
y estándolas refregando
se apareció santa Rita.
(**Estrillo**)

9.-Soldadito de a caballo

-Soldadito de a caballo

Ren,ren,repetetén

lalalalá

¿ de qué guerra viene usted ?

ren,ren

Vengo de Francia, señora ,

Ren,ren,repetetén

lalalalá

de servirle al coronel

ren,ren.

-¿No ha visto usted a mi
marido?

Ren,ren,repetetén

lalalalá

- Deme usted señas de él.

ren,ren

Mi marido es alto y rubio,

Ren,ren,repetetén 8

- **lalalalá**
alto y rubio como usted,
ren, ren

y en la punta de la lanza
Ren,ren,repetetén

- **lalalalá**
lleva un pañuelo francés;
ren, ren

se lo bordé cuando niña,
cuando niña lo bordé,
otro que le estoy bordando
y otro que le bordaré.

Por las señas que Vd. ha dao
su marido muerto es
y en el testamento dice
que me case con usted.

-No lo permita ,mi Dios,
que yo me case otra vez;
tres hijas mozas que tengo
a servir las mandaré :

una en casa doña Ana,

otra en casa doña Inés

y la más rechiquitita

conmigo la dejaré;

Pa que me barra y me friegue
y me haga de comer.

Un hijo mozo que tengo

a Francia lo mandaré,

allí que ha muerto su padre

Me dio unos platos
la cochina mi suegra
que con el toma que dale que
ya, ya ya
la cochina mi suegra
me dio unos platos que ya, ya ya.

Malditos platos
siempre están en el camino
que con el toma que dale que
ya, ya ya
siempre están en el camino
toma tus platos que ya, ya ya.

Me dio unas medias
la cochina mi suegra
que con el toma que dale que
ya, ya ya

la cochina mi suegra
me dio unas medias que ya, ya ya.

Me dio unas medias
cada vez que reñimos
que con el toma que dale que
ya, ya ya

cada vez que reñimos
me deja en tierra que ya, ya ya.

23.-Cuando el Eterno

(**Mujeres de la Paz**)

Cuando el Eterno
se quiso hacer niño,
le dijo al ángel
con mucho cariño :

-Corre, Gabriel,
vete a Galilea;
allí verás
una pequeña aldea.
Hay una casa
donde van y vienen,
hay una niña
que diez años tiene.
Ella es casada
con un carpintero,
aunque ella es joven,
así yo lo quiero.
Dile que quiero
en su vientre hospedarme,
que de ella quiero
tomar carne y sangre.
****¡Alegría,alegría,**
Qu'ha parió la Virgen María
sin dolor, ni pena
a las doce de la Nochebuena
un infante tierno,
a la dura rigor del invierno,
y los angelitos,
cuando vieron a su Dios chiquito
metido entre pajas,
todos bailan al son de sonajas.

33

**21.- Las doce palabras
(Alumnos del CEIP M°
Juan Apresa)**

**22. Los cuadros
(Mujeres Beatriz Pacheco)**

Se puso y dijo
la cochina mi suegra
que con el toma que dale
que ya, ya ya
la cochina mi suegra
se puso y dijo que ya, ya ya.
Se puso y dijo
que yo era una mierda
que con el toma que dale que
ya, ya ya
que yo era una mierda
para su hijo que ya, ya ya
Vuelve la hoja
que su hijo es una mierda
que con el toma que dale que
ya, ya ya
que su hijo es una mierda
yo soy la loca que ya, ya ya.
Me dio unos cuadros
la cochina mi suegra
que con el toma que dale
que ya, ya ya
la cochina mi suegra
me dio unos cuadros que ya, ya ya.

Me dio unos cuadros
cada vez que reñimos
que con el toma
que dale que ya, ya ya
cada vez que reñimos
dame mis cuadros que ya, ya ya.
Malditos cuadros
siempre están en el camino
que con el toma
que dale que ya, ya ya
siempre están en el camino
toma tus cuadros que ya, ya ya.
Me dio unas tazas
la cochina mi suegra
que con el toma que dale que
ya, ya ya
la cochina mi suegra
me dio unas tazas que ya ,ya ya.
Me dio una tazas
cada vez que reñimos
que con el toma que dale que
ya, ya ya
cada vez que reñimos
dame mis tazas que ya, ya ya.
Malditas tazas
siempre están en el camino
que con el toma que dale que
ya, ya ya
siempre están en el camino
toma tus tazas que ya, ya ya. **32**

allí que muera él también.
Estando en estas razones
se dieron a conocer :
- Tú eres mi esposa, María,
yo soy tu esposo José.
S' echaron los brazos al cuello
como marido y mujer.

10.-Un marinerito

Estando un marinerito
en su divina fragata.
Al tiempo de echar la red
el marinero fue al agua.
Se le presenta el demonio
diciéndole estas palabras :
- ¡ Qué me das, marinerito ,
si te salvo de las aguas ?
- A mi mujer por esposa
y a mis hijas por esclavas.
Por allí viene mi barco
cargado de oro y plata.
- Yo no quiero tus riquezas
que lo que quiero es tu alma.
Mi alma es para Dios
que me la tiene “emprestada”.
- Mi corazón pa María
pa María Inmaculada.
- Mi cuerpo para los peces
que están debajo del agua.

11.-Calle de San Francisco
Calle de San Francisco
que es larga y serena,
tiene cuatro farolas
y bien merecías y bien
merecías,
los cañones,
los cañones de la artillería
y en medio un castillo,
donde hombres,
donde hombres ,mujeres y
niños
debían de estar.
¡ Calla lenguas
y no hablen más!
Algunas ,con el achaque
de tomar el fresco,
se asoman a la ventana
y con gran contento
sus madres las llaman :
- Mariquilla , Mariquilla ,
cierra esa ventana,
ya voy mamá
qu'estoy viendo (bis)
la gente pasar;
y era porque estaba
con el novio,
con el novio pelando la pava.
Estando un día en mi puerta
y con otras dos (bis)

pasó un arrierito
y me preguntó :
¿ dónde está la plaza ?
- Yo le dije ,yo le dije
con mucha cachaza:
Vuelva usted la esquina,
calle de Gomeles ,
plaza de las Aguas,
derechito ,derechito
sale usted a la plaza
donde venden pan
y también molletes;
cuidadito ,cuidadito
con aquella gente
que roba pañuelos
y la bolsa ,y la bolsa
que lleva el dinero.

12.-Debajo de la hoja

Debajo de la hoja
de la lechuga
está mi amante malo
con calentura.
**¡ Ay,mi amor,ay mi amor,
ay mi amante,
ay mi amor
que no puedo olvidarte.
ay mi amor,
matita de romero,
ay mi amor,**

que olvidarte no puedo!

Debajo de la hoja
de la yerbagüena
está mi amante malo
¡ Jesús, qué pena!
(Estribillo)
Debajo de la hoja
del culantrillo
está mi amante malo
con tabardillo
(Estribillo)
Debajo de la hoja
del perejil
está mi amante malo,
se va a morir.

(Estribillo)

13.-

En la puerta hay un niño

- Mare, en la puerta hay un niño
más hermoso que el sol bello
yo juro que tiene frío
porque viene medio en cueros.
* - Pues dile que entre,
se calentará porqu' en esta tierra
no hay carriá
ni nunca l'habío
ni nunca l'habrá. *

10

Pues si a usted se lo regalan
yo también se los regalo.
Al revolver una esquina
hay un ladrillo encarnado
con un letrero que dice
aquí murió el de los nabos.
No murió de calentura
ni de dolor de costao
que murió del revolcón
que las monjas le habían dao.

15. A la verde, verde oliva

(Ana Vázquez Heras)

16.-

-Al pasar por los torneos

(Mujeres de La Paz)

17.- Pare cura, mi marío

(Mujeres Beatriz Pacheco)

18.- Yo salí de la casa juego

(Ana Vázquez Heras)

19.-

De Belén salió un niño

(Mujeres de La Paz)

20. Maridito mío (Mujeres Beatriz Pacheco)

Una casadita de lejanas tierras
con los ojos barre,con la trenza friega,
con la boca dicequién fuera doncella
A la media noche un dolor le entra,
un dolor de parto, que parir quisiera(bis).
-Maridito mío, si tú me quisieras
a la tuya mare fuera y le dijeras(bis):
Levántate, mare, deja de dormir,
que la mía Rosa tiene un serafín
y la luz del día ya quiere venir.
-Yo no me alevanto ni yo voy allí,
déjala que rabie o que muera allí(bis).
-Consuélate, esposa, a la Virgen Pura,
mi madre no viene, tiene calentura(bis).
-Maridito mío, si tú me quisieras
a la mía mare fuera y le dijeras (bis):
Levántate, suegra, deja de dormir,
que la tuya Rosa tiene un serafín,
y la luz del día ya quiere venir.
Espérate, yerno, que me “via” a vestir,
levanto la cama o la dejo así?(bis)
cuando llegaron muerta la encontraron
De las maldiciones que l'habían echado(bis)
Maldita cuñada y maldita suegra
S'ha muerto de parto po faltar partera(bis).
No tengo más hijas, que si las tuviera
No las casaría en lejanas tierras(bis).

31

-Qué desea ,qué me manda
qué me ordena mi señora?
Que quiero que Vd.me siegue
una poca de cebada.
-Dígame usted,señora,
dónde la tiene sembrada.
No está en alto ni está en bajo
que está dentro de mi casa
qu'está entre dos columnas
que la sostienen mi alma.
- Esa cebada, señora,
para mí no está sembrada
que eso es cosa de marqueses
o del dueño de la casa.
Quiso el segador o no quiso
se l'ha llevado a la cama.
Al llegar a siete haces
el segador se cansaba.
A éso de la medianoche
el segador se marchaba.
-Oiga usted, buen segador,
que se le olvida la paga.
L'ha dado dos mil doblones
en un pañuelo de holanda
y el pañuelo vale más
que el dinero que le daba.
Al otro día siguiente
redoblaban las campanas :
-¿ Quién se ha muerto,
quién se ha muerto ?
El segador de la dama

que n'ha muerto de su muerte
que lo ha matado la dama
que el dinero que cogió
le sirvió pa la mortaja.

13.-
La Virgen va caminando
(Isabel Montes)

14.-
Mi abuelo tenía un huerto
(L.Porrúa, R.Vecina,F.Garrido)
Mi abuelo tenía un huerto
todo sembrado de nabos
Aparéjame el borrico
que me voy a vender nabos.
Al revolver una esquina
se encontró con tres gitanos
le robaron el borrico
sólo le dejan los nabos.
Al revolver otra esquina
se encontró con un convento
salieron todas la monjas
todas vestidas de blanco.
salió la madre abadesa
toda vestida de negro.
¿cómo lleva Usted los nabos?
-A peseta la docena
No los quiero,son muy caros.
A mí me los trae un fraile
más bonitos y regalados **30**

Entró el niño y se sentó,
cuando en la candela estaba
le preguntó la patrona:
De qué tierra y de qué patria?
- Mi padre en el cielo
mi madre también,
yo bajé a la tierra
para padecer.
- Niño, si quieres cenar
se te hará de contao
y te quedarás en casa
como hijo destinado.
Y el niño responde :
- Eso no,señora,
que tengo una madre
que el cielo la adora
Estando el niño cenando
las lágrimas se le caen
y le pregunta la patrona
si se le ha muerto alguien.
- Mi madre en el cielo
no podrá comer
y aunque tenga ganas
no tendrá de qué.
- Hazle la cama a este niño
en la alcoba con primor.
- No me l'haga usted,señora,
que mi cama es un rincón.
Mi cama es el suelo
desde que nací **11**

y hasta que me muera
ha de ser así.
A la madrugada siguiente
el niño se levantó
a decirle a la patrona
que se quedara con Dios,
que se iba al templo
de la adivinanza
donde iremos todos
a darle las gracias.
Al otro día siguiente
el niño llamó a la puerta
con una fanega de trigo
y en la mano una peseta.
- Tome usted,señora,
lo que le ofrecí
l'otra madrugada
cuando estuve aquí.
14.- Las doce palabras
De las doce palabras
retorneadas
dime la una :
la una, la Virgen Pura,
las dos, las de Moisés,
donde Cristo puso los pies
para ir a la casa santa
de Jerusalén
Hombre varón,
alumbra a quien te alumbra,
a mí me alumbra el sol
y a usted la luna.

De las doce palabras
retorneadas
dime las tres :
Las tres, las tres Marías
**la una,la Virgen Pura
las dos,las de Moisés
donde Cristo puso los pies**

.....
De las doce palabras
dime las seis
**las seis,las seis velas
que salieron de Galilea
las cinco, las cinco llagas
las cuatro, los cuatro
evangelios,
las tres , las tres Marías,**

.....
De las doce palabras
retorneadas
dime las siete:
Las siete,los siete dolores.
las seis, las seis velas,
las cinco, las cinco llagas,
.....

De las doce palabras
retorneadas
dime las ocho,
las ocho, los ocho gozos,
Las siete, los siete dolores,
.....

De las doce palabras
retorneadas
dime las nueve :
**las nueve,los nueve meses.
las ocho, los ocho gozos
las siete , los siete dolores
las seis, las seis velas**

.....
De las doce palabras
retorneadas
dime las diez :
**las diez,los diez
mandamientos
las nueve,los nueve meses**

.....
De las doce palabras
retorneadas
dime las once:
**las once,las once vírgenes.
Las diez,los diez
mandamientos**

.....
**De las doce palabras
retorneadas
dime las doce :
las doce ,los doce apóstoles.,
las once,las once vírgenes,**

12

Ventana sobre ventana
y sobre ventana una
asómate a la ventana
verás al Niño en la cuna.
Las niñas los peines
agua colonia
para peinarme el pelo
que voy de novia.
¡ Que vivan las sevillanas
que viva la Macarena
que muera la gente tuna
y viva la Nochebuena !
**11.- La toná de los huevos
(Mujeres de la Paz)**
Si quiere usted que le cante
la tonada de los huevos
me ha de dar medio cuartillo
pa mi y pa mi compañero.
La otra tarde fui a comprar
la cena pa mi sargento
y pa mi señor teniente
L'he compraó un par de huevos.
me los metí en el bolsillo
sin acordarme de ellos
me senté en una arca
quedé roncando y durmiendo.
Cuando desperté y me hallé
en medio de la escalera
llena de imaginaciones
me puse de esta manera. **29**
La patrona que me oía

-Militar ¿ qué tiene usted?
-Patrona no tengo nada
que los huevos que compré
ayer tarde a una chiquilla
se me han hecho una tortilla.
Me fui “pa”” ca” mi teniente
llena de cavilaciones
me preguntó por los huevos
le enseñé los cascarones.
Por la gracia que le hice
a mi teniente los huevos
se echó la mano al bolsillo
me ha “dao” para un ciento.
**12.- Los segadores
(Mujeres de La Paz)**
Salieron tres segadores
a segar fuera de España,
y uno de los segadores
lleva la ropa de holanda,
la manija era de oro
y la hoz era de plata.
Al llegar a la ciudad
se detienen en la plaza,
y una dama en su balcón
del segador se prendaba.
Lo ha mandado a llamar
con una de sus criadas :
-Oiga usted,buen segador,
que mi señora lo llama.
Salgan verdorones

y las calderinas
y las cogujales
y las golondrinas.
Al instante que salieron
todos juntitos se ponen
para escuchar a San Antonio
para ver lo que dispone.
Y Antonio les dice :
-No entreis en sembrados,
marchad por los montes ,
ríos y los prados.
Al tiempo de alzar el vuelo ,
cantan con dulce alegría
despidiéndose de Antonio
y toda su compañía.
Y el señor obispo,
al ver tal milagro ,
por diversas partes
trató publicarlo.

**10.- Ventana sobre ventana
(Ana Vázquez Heras)**

Ventana sobre ventana
y sobre ventana cuatro
en la más alta ventana
verás la Virgen de parto
Las niñas los peines
agua colonia
para peinarme el pelo
que voy de novia.
¡ Que vivan las sevillanas

que viva la Macarena
que muera la gente tuna
y viva la Nochebuena !
Ventana sobre ventana
y sobre ventana tres
en la más alta ventana
se ve el Niño nacer.
Las niñas los peines
agua colonia
para peinarme el pelo
que voy de novia.
¡ Que vivan las sevillanas
que viva la Macarena
que muera la gente tuna
y viva la Nochebuena !
Ventana sobre ventana
y sobre ventana dos
asómate a la ventana
verás al niño de Dios.
Las niñas los peines
agua colonia
para peinarme el pelo
que voy de novia.
¡ Que vivan las sevillanas
que viva la Macarena
que muera la gente tuna
y viva la Nochebuena !

28

**las diez,los diez
mandamientos,
las nueve,los nueve meses,
las ocho,los ocho gozos,
las siete,los siete dolores,
las seis,las seis velas
que salieron de Galilea,
las cinco,las cinco llagas,
las cuatro,los cuatro evangelios,
las tres,las tres Marías,
la una,la Virgen Pura,
las dos,las de Moisés,
dónde Cristo puso los pies,
para ir a la casa santa
de Jerusalén.**

15.-En la orilla del río

En la orilla del río
sembré linaza
y de media fanega
cogí tres tazas.

• **Tin, tirititin,
fardón ,fardón,
cordón,cordón,
moliné,moliné,
¡ ay,fortuné,
catribulín,catribulán,
turutuntun , tarantantan,
de la ruela de bolin de bolán
ay,fortuné ;**

En la orilla del río
me lo hicieron
un pañuelo de hilo
con mi dinero.
(Estribillo)
En la orilla del río
puse que puse
una caña muy larga
que sabe a dulce.
(Estribillo)
En la orilla del río
canta una loca
cada uno se “jode”
cuando le toca.
(Estribillo)

16.-Camino de Naranjales

Camino de naranjales
caminaba un arriero,
buena media, buen zapato,
buena bolsa de dinero.
Arreaba siete mulos
ocho con el delantero
nueve se podían contar
con el de la silla y freno.
A la salida del monte
siete pillos le salieron :
¿Dónde camina el buen mozo,
el buen mozo arriero ?
13

-Camino para la Mancha
para un encargo que llevo.
-A la Mancha iremos todos
como buenos compañeros.
Aquellos qu'eran ladrones
se miraron y se rieron;
aquellos qu'eran borrachos
a la taberna se fueron.
- Echa vino, montañés,
echa vino, tabernero,
que todo lo va a pagar
el buen mozo arriero.
-Sí señor que yo lo pago
que tengo mucho dinero
que tengo más de doblones
que estrellitas tiene el cielo.
El primer vaso qu'echó
fue pa el mozo arriero
-Eso no lo bebo yo
qu'es un vaso de veneno
que lo beba el rey de Francia
qu'está muy lustroso y bueno.
Al oír estas palabras
siete sables relucieron
y el buen mozo sacó el suyo
qu'era de un brillante acero.
De la primera estocada
cuatro cayeron al suelo,
tres se pudieron salvar
sus patitas le valieron.

17.-Los peregrinos
Hacia Roma caminan
dos peregrinos
pa que los case el papa
porque son primos.
Sombbrero de hule
lleva el mozuelo
y la peregrinita
de terciopelo.
Al pasar el arroyo
de la Victoria
tropieza la madrina
cae la novia.
El padrino se ríe
y el novio llora
al ver que se ha caído
la pobre novia.
Llegaron a palacio
suben arriba
y en la sala d'en medio
los d'examinan.
Le ha preguntado el papa
que de qué tierra :
ella dice de Cabra
y él de Lucena.
Le ha preguntado el papa
que qué edad tienen :
ella dice que quince
y él diecisiete.
14

Para que yo mejor pueda
cumplir con mi obligación
los voy a encerrar a todos
dentro de esta habitación.
Y los pajaritos
mientras los mandaba
todos muy humildes
en el cuarto entraban.
Por aquellas cercanías
ningún pajarito quedó,
porque todos acudieron
cuando Antonio los llamó.
Lleno de alegría
Antoñito estaba
y los pajaritos
alegres cantaban.
Al ver venir a su padre ,
a todos los mandó callar ,
llegó su padre a la puerta,
le comenzó a preguntar :
-¿Qué tal hijo amado ,
qué tal Antoñito ,
si has cuidado bien
de los pajaritos ?
El hijo le contestó :
-Padre , no tengas cuidado
que para que no hagan mal
todos los tengo encerrados.
El padre que vio
milagro tan grande **27**

al señor obispo
trató de avisarle.
Acudió el señor obispo
con gran acompañamiento ,
todos quedaron confusos
al ver tan grande portento.
Abrieron ventanas,
puertas y a la par
por ver si las aves
se querían marchar.
Antonio les dice a todos:
Señores , nadie se alarme
los pajaritos nos salen
mientras yo no se lo mande.
Se puso en la puerta
y les dijo así :
-Vamos pajaritos
ya podeis salir:
-Salgan cigüeñas con orden,
águilas ,grullas y garzas ,
gavilanes , avutardas ,
lechuzas ,patos y .grajas.
Salgan las urracas ,
tórtolas , perdices ,
palomas ,gorriones
y las codornices.
-Salga el cucu ,el milano ,
gulapato , andarrío ,
canarios , ruiseñores ,
tordos , gafarros y mirlos.

La señora de don Pepe
a Madrid se quiere ir,
anda buscando una casa
para meterse a servir.
Y don Pepe le dice :
-Ven acá,bonita,
¿ tú quieres servirle
a esta señorita ?.
-Siendo yo casada
contigo en la iglesia,
¿quieres que le sirva
a esta sinvergüenza ?
7.- San Antonio
(Mujeres de La Paz)
Antonio, divino Antonio,
suplícale a Dios inmenso
que ,por tu gracia divina,
alumbre mi entendimiento
para que mi lengua
refiera el milagro
que en el huerto obraste ,
de edad de ocho años.
Desde niño fue criado
con mucho temor de Dios,
de su padre estimado
y del mundo admiración.
Fue caritativo y perseguidor
de todo enemigo de la redención.
Su padre era un caballero
muy honrao y muy prudente

que mantenía su casa
con el sudor de su frente,
y tenía un huerto
donde recogía
cosechas y frutos
que el año traía.
Un domingo ,de mañana,
como siempre acostumbraba,
su padre se iba a misa,
cosa que nunca olvidaba
y le dijo : - Antonio,
ven acá hijo amado,
escucha que tengo
que darte un recado:
mientras que yo voy a misa
gran cuidado has de tener,
mira que los pajaritos
todo lo echan a perder,
entran en el huerto,
pican el sembrado,
por éso te encargo
que tengas cuidado.
Ya que se ausentó su padre
y a la iglesia se marchó,
Antonio quedó cuidando
y a los pajaros llamó:
- Venid pajaritos ,
dejad el sembrado ,
que mi padre ha dicho
que tenga cuidado. **26**

Le ha preguntado el papa
cómo se llaman :
él dice que Pedro
y ella que Ana.
Le ha preguntado el papa
por la doctrina :
dice que no la sabe
la peregrina.
Le ha preguntado el papa
que si han pecao :
- Al pasar el arroyo
le di la mano.
Insiste el padre santo
que si han pecao :
ella dice que un beso
que él le había dao.
Y la peregrinita
que es vergonzosa
se le ha puesto la cara
color de rosa.
-Peregrinita hermosa,
de buen parecer,
dame tus manos blancas
yo te salvaré.
-Si no me salva usía
me salva el cielo
que mis manitas blancas
ya tienen dueño.
Andaba el padre santo
de silla en silla

pa cogerle la mano
a la peregrina.
Andaba el padre santo
de cubo en cubo
pa cogerle la mano
con disimulo.
El novio desde fuera
lo estaba viendo
de los celos del papa
se está muriendo.
-Peregrinita hermosa,
vámonos de aquí
por lo que yo estoy viendo
me quedo sin ti.
Las campanas de Roma
ya han repicao
porque los peregrinos
ya se han casao.

18.- Una pandereta suena
Una pandereta suena
yo no sé por donde irá
camina de Belén lleva
hasta llegar al portal.
Sal mirandillo,arandillo
sal mirandillo,arandá
cabo de guardia,alerta está
cabo de guardia alerta está.
15

Al ruido que llevaba
un pobre anciano salió
no me despierte Vd al niño
que ahora poco se durmió.

(Estribillo)

Me lo durmió una zagala
blanca y rubia como el sol
tuvo los pechos tan dulces
que pudo dormir a Dios.

(Estribillo)

**19.-La muerte ocultada
(Ya viene Don Pepe)**

Ya viene don Pepe
de la guerra herido ,
viene con el ansia
de ver a su hijo.

¿ Cómo estás Teresa
de tu feliz parto ?

- Yo estoy bien don Pepe
y tú vienes malo.

Y al salir pa fuera
don Pepe que expira
salieron pa el patio
y corren las cortinas .

Tocan las campanas
con gran alegría
pa que no s'entere
la recién parida.

- Dígame usted, suegra,
como buena amiga **16**

qué ruído es ése
que hay en la cocina.

-Yo te digo ,nueva,
como buena amiga
que son los muchachos
jugando a “ guerrillas “.

Ya cumplió Teresa
los cuarenta días
y ya se dispone
para ir a misa.

-Dígame usted ,suegra,
como buena amiga
qué traje me pongo
para ir a misa

si me pongo el verde
o me pongo el lila .

-Yo te digo ,nueva ,
como buena amiga
que te pongas el negro
que te convendría .

Al llegar a la iglesia
oyó que decían :

-Qué viuda más guapa
qué viuda más linda
qué viuda más guapa
la recién parida .

- Dígame usted ,suegra ,
como buena amiga
y aquellas palabras
por quién la dirían .

**6.- Don Pepito
Las mocitas con 15 años
(Mujeres Beatriz Pacheco)**

Cuando las mocitas
tienen quince años
ya no las gobierna
ni padre ni hermano.

Su madre le riñe
y ella le contesta:

-Me voy a servir,
esta es su respuesta.

Hace la ropita un lío,
se marchó muy disgustada
a casa de don Pepito
a ver si quieren criada.

Sale la señora,
se ponen a hablar :

-Si a usted le conviene
me puedo quedar,

Si a usted le conviene
me puedo quedar

diez reales al mes
yo quiero ganar.

Y la niña se “ha quedao”
en casa de don Pepito,

y al otro día siguiente
le ha gustao al señorito;

se ha metió en su cuarto
con gran disimulo,

le cogió la cara

y le regaló un duro,
y le dijo así :

-Ven acá,salero,
cuando te haga falta
me pides dinero.

Le ha cogió la palabra,
al otro día siguiente,
le ha pedió al señorito
para mantón y pendientes.

Y el señor Pepito
dinero le dio

un mantón bonito
ella se compró.

Y el señor Pepito
dinero le dio

un mantón bonito
ella se compró

Ella salía a la calle,
siendo una triste criada
mejor que la señorita,
diez reales que ganaba.

Gastaba reloj,
pulseras y anillos,

todo lo costea
el señor Pepito.

Gastaba reloj,
pulseras y anillos,

¡todo lo costea
el señor Pepito!

25

No pidas agua, mi vida, (bis)
no pidas agua, mi bien
olé, olé, olé olé, Holanda
olé, Holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.
En lo alto de aquel cerro (bis)
hay un lindo naranjel.
olé, olé, olé olé, Holanda
olé, Holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver
Hay un ciego que lo guarda (bis)
hay un ciego que no ve.
olé, olé, olé olé, Holanda
olé, Holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver

Ciego dame una naranja (bis)
para el niño entretener.
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.
Entre Vd. señora y coja (bis)
para el Niño y para usted.
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver. **24**

Una le dio al niño chico(bis)
y otra le dio a San José
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.
Otra se quedó con ella (bis)
para probarla también
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver

Al salir por los portales (bis)
dice el ciego que ya ve
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.
Quién ha sido esa señora(bis)
que m'ha hecho tanto bien
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.
Será la virgen María (bis)
y patriarca San José
olé, olé, olé olé, Holanda
olé, Holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.

-Yo te digo ,nuera ,
como buena amiga :
por ti , mi Teresa ,
por ti ,vida mía ,
que Pepe s'ha muerto ,
tú no lo sabías .
Corrió pa su casa ,
triste y afligida ,
se metió en su cuarto ,
corrió las cortinas.
Y al niño de pecho
la vida le quita
con un puñal de acero
la vida se quita.

20.-El maldito calderero

Un calderero me ronda
las tapias de mi corral
¡ ay,mamá !
un calderero me ronda
las tapias de mi corral
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ las tapias de mi corral !
El maldito calderero (bis)
tiene un ojo de cristal
¡ ay, mamá !
el maldito calderero **17**

tiene un ojo de cristal
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ tiene un ojo de cristal!.
Que lo tenga o no tenga (bis)
a usted no le importa “ná”
¡ ay, mamá !
que lo tenga o no lo tenga
a usted no le importa “ná”
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ a usted no le importa “ná”!.
La primer(a)noche de
novios(bis)
no tenían que cenar
¡ ay, mamá !
la primer(a) noche de novios
no tenían que cenar
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ no tenían qué cenar!.
Una ensaladita verde(bis)
menudita y poco pan
¡ ay, mamá !

una ensaladita verde
menudita y poco pan
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
“menudita y poco pan”.
Al tomar el agua bendita(bis)
las manos se fue a lavar
¡ ay, mamá !
al tomar el agua bendita
las manos se fue a lavar
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ las manos se fue a lavar
Al decir:creo en Dios padre”(bis)
dijo:“creo en la ensalá “
¡ ay, mamá !
al decir: “creo en Dios padre”
dijo : “creo en la ensalá”
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡dijo: “creo en la ensalá”!
Al hincarse de rodillas (bis)
se le fue el punto de atrás
¡ ay,mamá !
al hincarse de rodillas

se le fue el punto de atrás
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡se le fue el punto de atrás!
Al pasar por los altares (bis)
calderas que remendar
¡ ay , mamá ¡
al pasar por los altares
calderas que remendar
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ calderas que remendar ¡
Como si los santos hicieran
(bis)
“tó” los días una colá
¡ ay , mamá ¡
como si los santos hicieran
“ to “ los días una colá
que le den a usted, que le van
a dar
café con leche
manteca y pan
.¡”to” los días
¡“to” los días una colá ¡

18

Ha salío el molinero
y a su casa ya se ha ido
y los ha encontrado a los dos
como en harina metidos
vete tranquilo
buen molinero, a tu molino
no dejes que el vecino
me muele el trigo.

3.-

**Pastor q'estás en el campo
(Isabel Montes)**

Pastor que estás en el campo
durmiendo sobre el porrito
si te casaras conmigo,sí, sí
durmieras en un colchoncito
adios , adios
que se va el pastor.
Si te casaras conmigo
mi padre te regalara
un coche con cuatro mulas,
sí, sí
pa que te pasearas.
adios, adios
que se va el pastor.
No quiero tus ricos coches
respondió el “Valladolid”.
tengo el ganao en las
tierras,sí,sí
a verlo tengo que ir
adios ,adios

que se va el pastor.
Pastor qu'estás en el campo
durmiendo sobre la manta
si te casaras conmigo,sí,sí,
durmieras en sábanas blancas.
adios ,adios
que se va el pastor.

**4.- Estando un marinerito
(Alumnos del J. Apresa)**

**5.- Olé, olé,
holanda ya usted ve
(Ana Vázquez Heras)**
Va caminando María(bis)
Patriarca San José
olé, olé, olé olé, holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.
Como el camino es tan largo (bis)
pidió el niño de beber.
olé, olé, olé olé,holanda
olé, holanda ya usted ve
estando prisionera
mi amor me vino a ver.

23

- Pare cura, mi marío
que a mi casa vaya usted.
-Vaya tu marío al infierno
y tú te vayas con él.
Me amarrásteis a la una
y me soltásteis a las tres

**CD “Romancero
tradicional de Arcos”**

1.-Garbanzos verdes

(Mujeres de La Paz)

**2.- Molinera y Corregidor
(Mujeres Beatriz Pacheco)**

En Arcos de la Frontera
había un molinero honrao
que ganaba sus sustento
con un molino arrendao.
Y era casao
con una moza
que era una rosa
y era tan bella
que el corregidor, madre
se prendó de ella.
La regalaba
la prometía
y hasta que un día
le pidió los favores
que pretendía.
Responde la molinera
vuestros favores admito
pero siento si nos pilla

mi marío en el garlito
porque el maldito
tiene una llave
con la cual cierra
con la cual abre
cuando es su gusto
expuestos a que nos pille
y nos dé un gran susto.
Responde el corregidor
me voy haciendo la idea
de mandarle al molino
algo que allí le entretenga.
Según lo dijo
será de trigo
porción bastante
que lo muele esta noche
que es importante.
Para una idea
que tengo oculta
bajo la multa
de doce duros
así seremos seguros.
Allí por el molino
ha pasao un pasajero
que entendía de moler
también como el molinero
si tiene ansia por irte a casa
vete tranquilo
esta noche sin falta
se muele el trigo. **22**

21.-

Por las calles de Madrid

Por las calles de Madrid
pasea un cebollinero
vendiendo sus cebollitas
para ganarse el dinero.
Llegó casa a d’una casada
casada de poco tiempo
-Casada dame posada
o por Dios o por dinero.
Mi marido no está en casa
y yo posada no tengo
Quiso la niña no quiso
posada le dio al mancebo.
A éso de los nueve meses
tuvo la niña un mancebo ,
blanco ,rubio o colorao ,
hijo del cebollinero .
Su padre lo recibió
con alegría y contento
creyendo que era su hijo
y era del cebollinero.
El padrino de este niño
ha de ser un aceitero
para que traiga el aceite
para hacer los “ buñuelos “.
El padrino de este niño
ha de ser un molinero
para que traiga la harina
para hacer los “ buñuelos “.

El padrino de este niño
ha de ser un arriero
para que traiga la leña
para hacer los “ buñuelos”.

22.-Mi mare me casó

Mi mare me casó
chiquita y bonita
con un muchachito
que yo no quería.
La noche de novios
entraba y salía
por la puerta falsa
p’ancá la quería.
Le seguí los pasos
a ver donde iba
y lo vi qu’entró
ancá la quería.
Me puse a escuchar
a ver qué decían
y escuché decir :
-Abreme, María ,
que te “via” a comprar
mantos y mantillas
y a la mía mujer
palos y mala vía.
-Yo qu’escuché éso
cómo me pondría;
me fui pa mi casa
triste y afligía.
Me puse a barrer, **19**

barrer no podía,
me puse a fregar
fregar no podía.
Me asomé al balcón
por ver si venía
y lo vi venir
por la calle arriba.
Con la capa al hombro,
la faja caía
y venía diciendo :
-Abreme , María ,
que vengo cansao
de buscar la vía.
- Tú vienes cansao
d'ancá la quería.
- Maldita mujer,
¿ quién te lo diría ?
- No me lo ha dicho nadie,
yo que lo sabía .
El me tiró el reloj
yo le tiré la silla
él fue al hospital
yo fui a la casilla.
El estuvo tres meses
yo estuve tres días
23.-Ya se van los quintos
Ya se van los quintos ,mare,
ya se van para la guerra ;
en medio de dos va uno ,
hombre de valor y fuerza. **20**

Lleva la ropa bordada ,
bordada toda la lleva
y la cinta del caballo
bordada también la lleva .
Se pusieron a comer
en medio de una alameda ;
unos cantan y otros ríen ,
unos comen y otros juegan ,
tan solo aquel pobre quinto
què pensativo se queda .
-¿Estás triste por ser quinto
o porque vas a la guerra ?
No estoy triste por ser quinto
ni porque voy a la guerra ,
que el día que me tallaron
fueron mi boda y mi fiesta .
-¿ Tan bonita es tu mujer
que tanto d'ella te acuerdas ?.
Se echó mano a su cartera
y una foto sacó de ella.
Mira si sería bonita ,
mira si sería guapa
qu'hasta el mismo capitán
se ha enamoraao de ella.
- Coge la ropa y márchate
márchate para tu tierra
que sin un quinto ni dos
también se acaba la guerra.
Se echó mano a su bolsillo
y sacó de la cartera

una cadena de oro
al capitán le dio en prenda.
Se vistió de peregrino
pidiendo de puerta en puerta
hasta llegar a la casa
de la linda costurera .
-Dios te guarde ;María ,
María de gracias tengas
¿ pudiera usted socorrer
a un soldado de la guerra ?
-Dale una limosna ,mare,
aunque yo no la comiera ,
pa que Dios le dè salud
aquel que tengo en la guerra.
-Dame un abrazo ,mi vida,
dame un abrazo ,mi prenda,
-Un abrazo no te doy
mientras no me des una señal.
-La cadena que me diste
al capitán le di en prenda.
S'echaron los brazos al cuello
los dos cayeron por tierra.
24.-Pare cura, mi marío
-Pare cura, mi marío
me quiere pisar el pie.
-Déjalo que te lo pise
si te da bien de comer
-Me da pollitos dorados
con azuquita y con miel.
Estando en estas razones
a la puerta llama Andrés. **21**

-Pare cura, mi marío
dónde lo meteré a usted.
Lo meteré en este saco
arrimao a la pared.
Apenas qu'entró el marío
lo primerito que ve :
-¿Qué hace ahí ese saco
arrimao a la pared ?
- Fanega y media de trigo
que han traío pa moler.
- Sea trigo o no lo sea
mis ojos lo quieren ver.
- Malditos sean tus ojos
que todo lo quieren ver.
Apenas que soltó el saco
lo primerito que ve :
la sotana del pare cura
y el sombrero calañé.
-La mula se ha puesto mala
y usted tiene que moler.
Lo amarraron a la una
y lo soltaron a las tres.
Apenas que lo soltaron
apartó el cura a correr.
Parecía que llevaba
el demonio entre los pies
A la mañana siguiente
a la iglesia fue Isabel.
Al revolver una esquina
s'ha encontrao al padre Andrés: