

La Catedral de Málaga



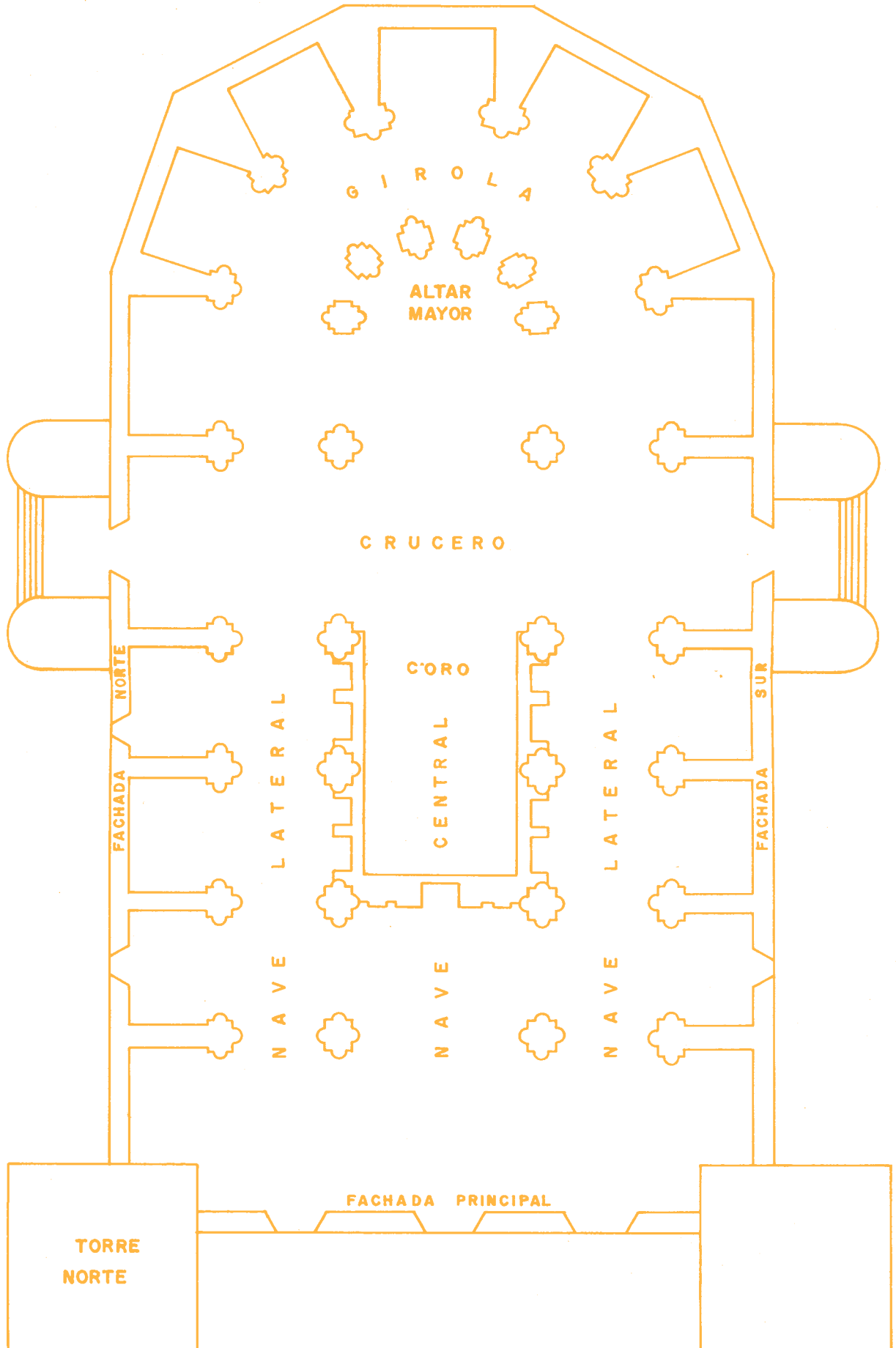
Maqueta
Recortable

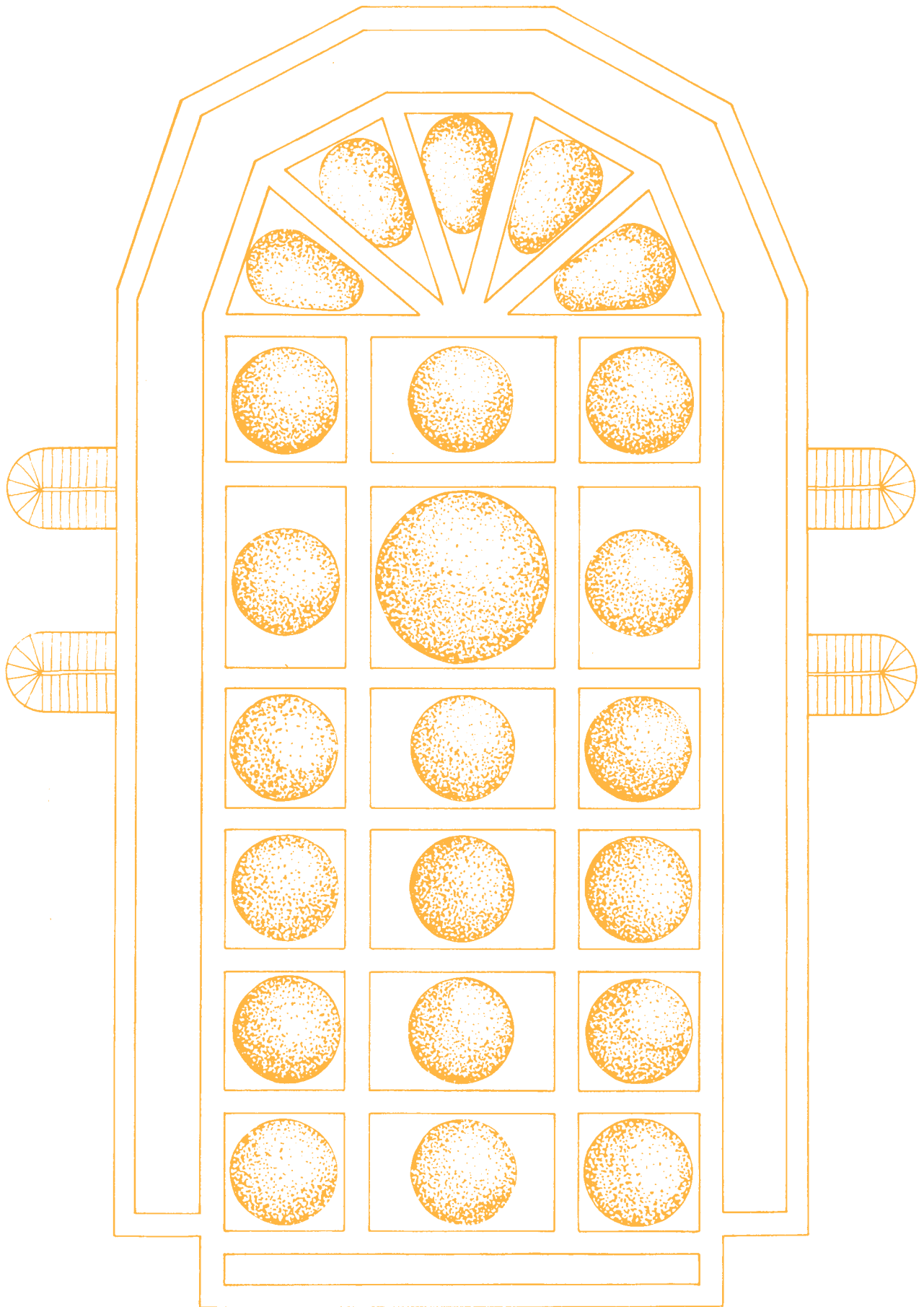
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes
MÁLAGA

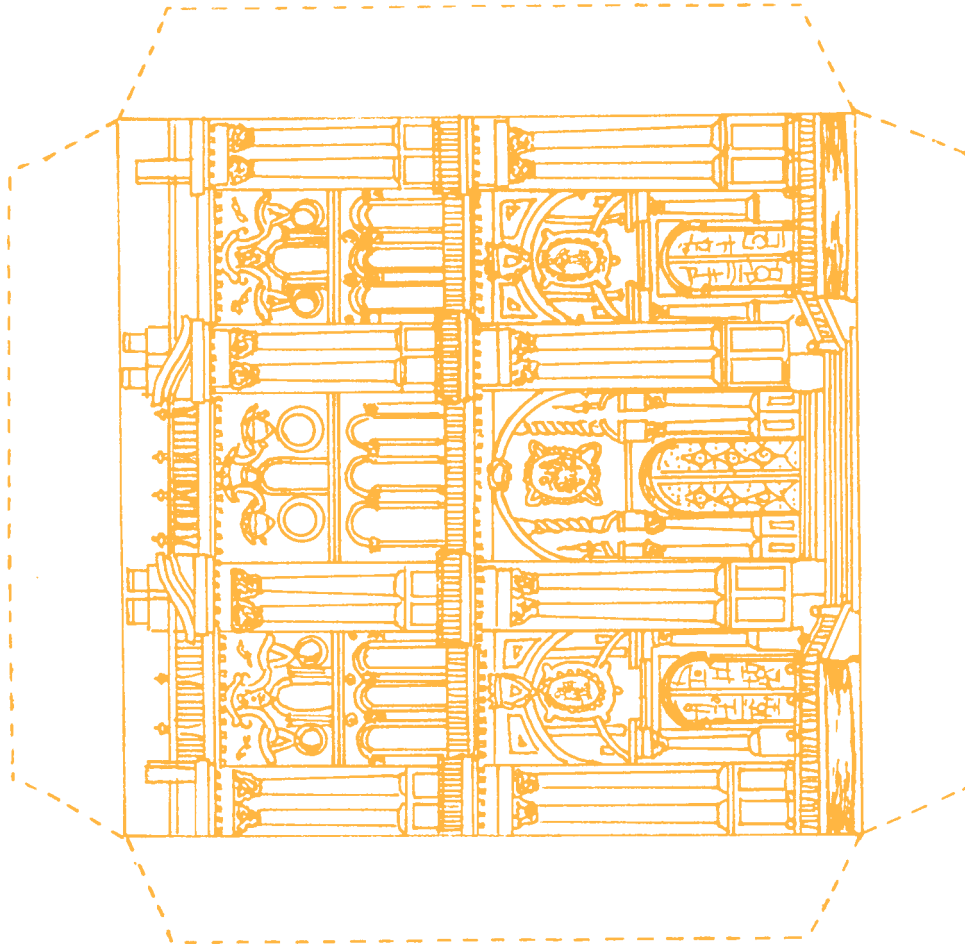
La Catedral de Málaga. Maqueta-recortable
JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura.
GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES DE MÁLAGA

Castellón Serrano, Federico
González Hidalgo, María Luisa
Hidalgo Casares, Emilio
Moreno Carrillo, María del Carmen
Téllez Ruiz, María Teresa
Coordinador: Martínez Madrid, Rafael

Avenida Herrera Oria, 88. 29007. Málaga. Telf. y Fax: 952 28 78 50
ISBN: 84-921099-7-1
Depósito Legal: MA-407-97



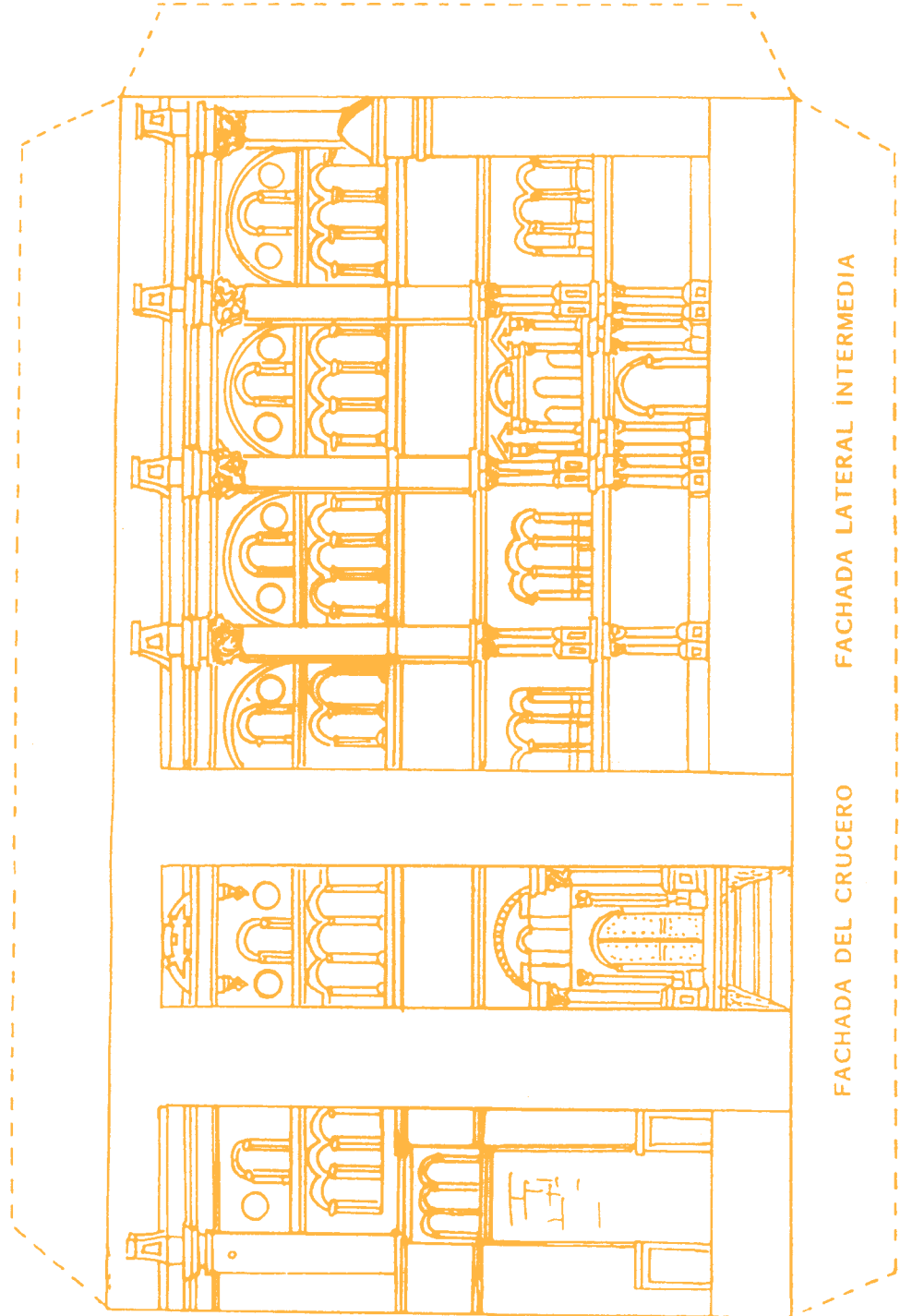




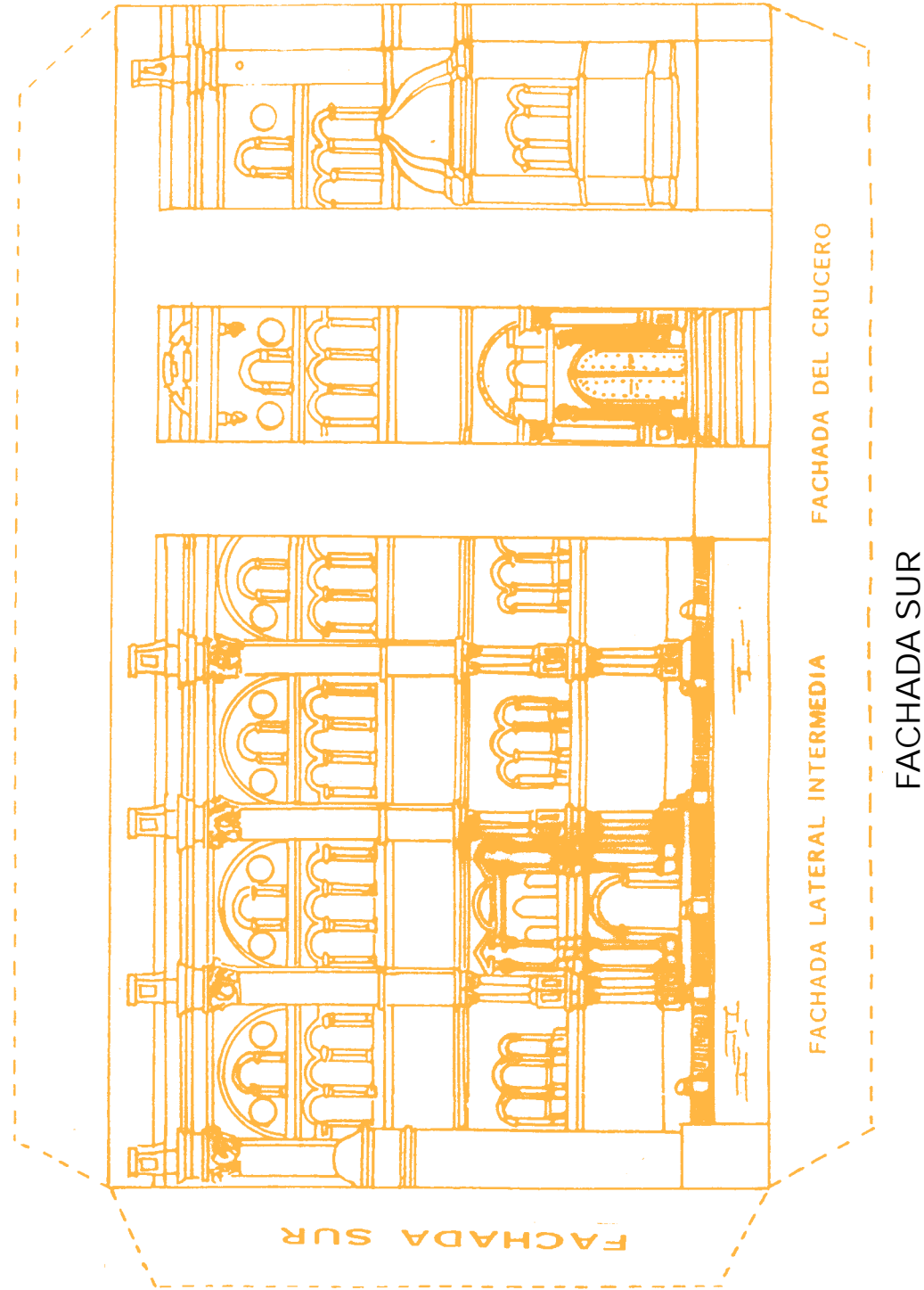
FACHADA PRINCIPAL.- Se dispone en tres pisos y tres calles separadas por columnas. En el piso bajo hay una triple arquería, y bajo éstos arcos se abren las puertas. En la calle central dos columnas salomónicas enmarcan el relieve de la Anunciación. A ambos lados, los patronos de la ciudad: San Ciriaco y Santa Paula. En el cuerpo superior encontramos una estructura de ventanales. Sus arquitectos fueron José de Bada y Antonio Ramos.

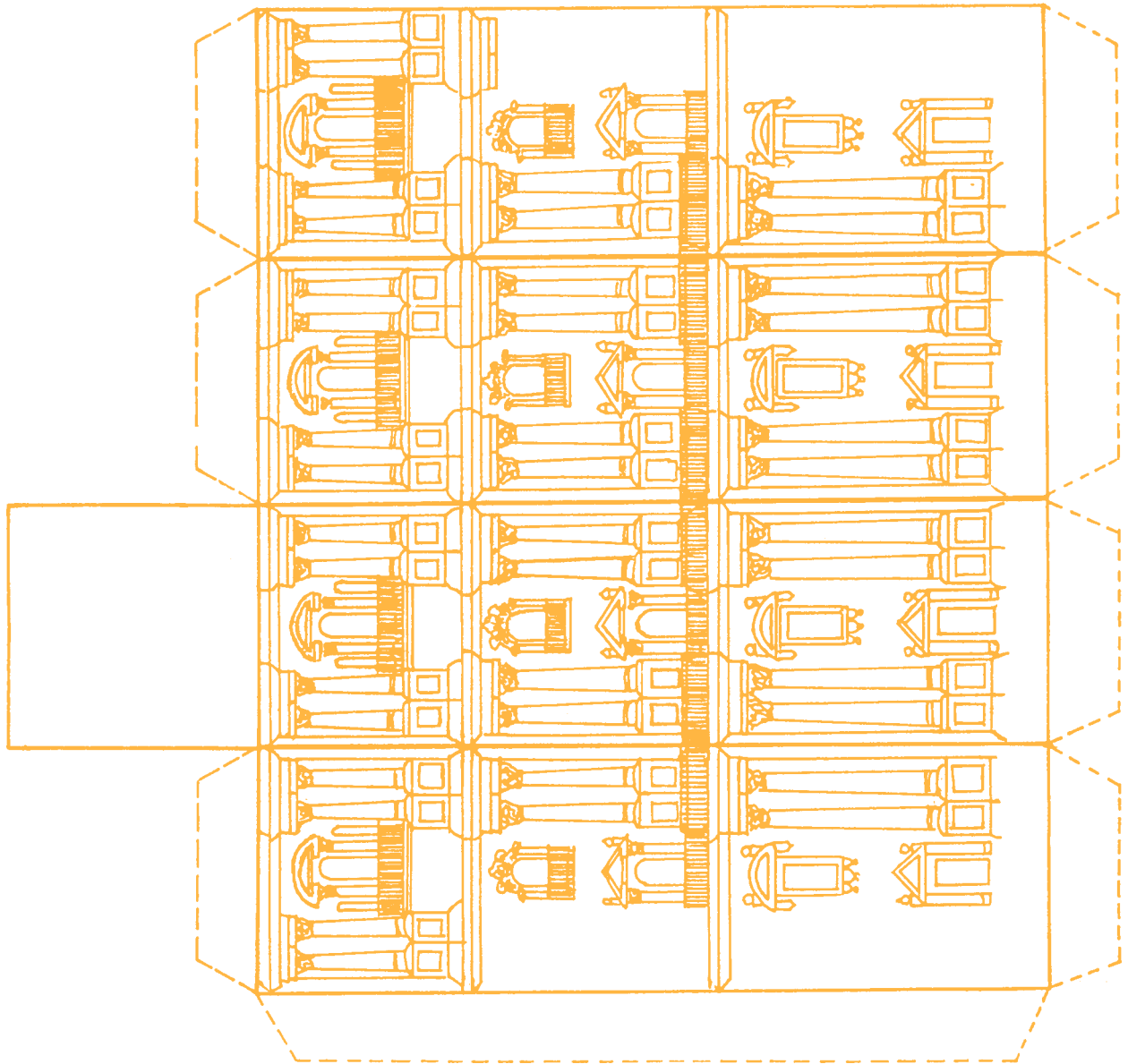
FACHADAS DEL CRUCERO.- Tanto la fachada norte del crucero o Puerta de las Cadenas, como la fachada sur del crucero o Puerta del Sol, se encuentran enmarcadas por dos cubillos. Las portadas del crucero se datan en el S. XVI. Las puertas están enmarcadas en un arco de medio punto. El segundo cuerpo sigue la misma disposición que en todo el edificio.

FACHADA NORTE

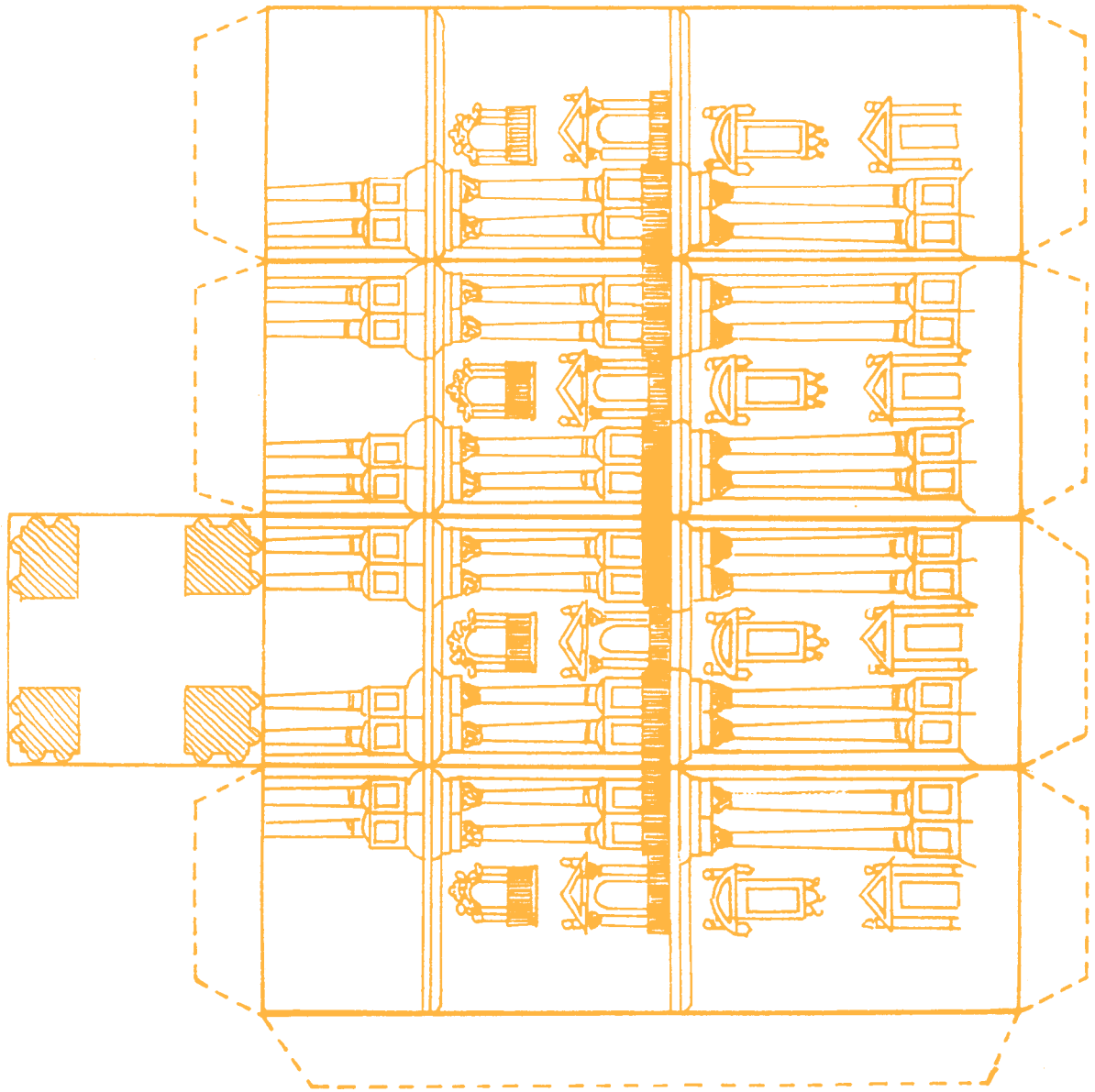


FACHADAS LATERALES INTERMEDIAS.- Fueron iniciadas por el arquitecto José de Bada. Consta de dos cuerpos. En el primero lo más significativo es la disposición de la puerta en un arco de medio punto. El segundo cuerpo sigue la misma disposición que en la fachada principal al igual que en todo el edificio.





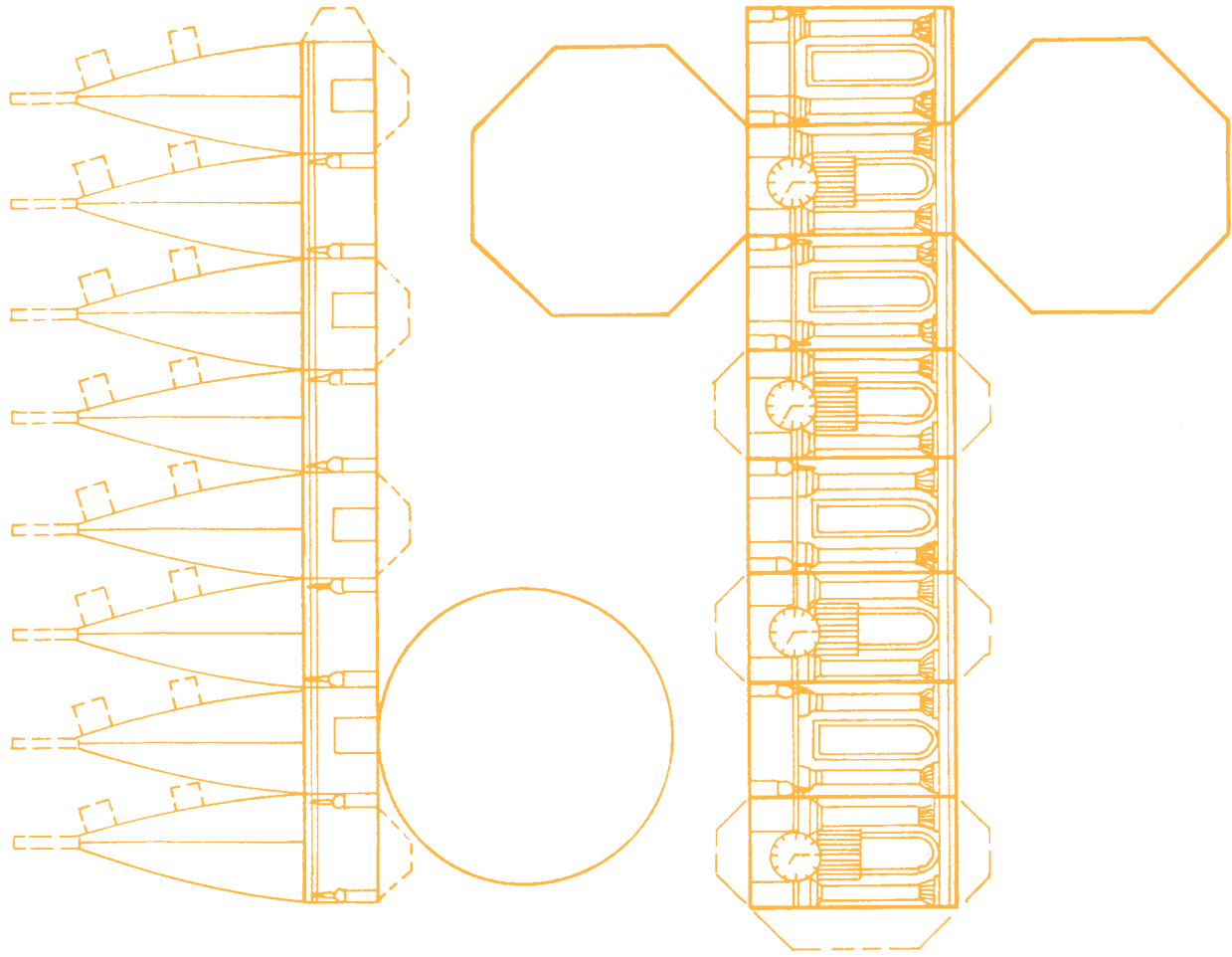
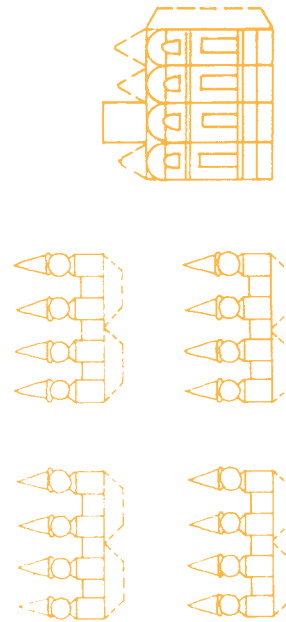
TORRE NORTE.- Tiene cuatro cuerpos. Los dos primeros forman parte de la fachada principal; el tercero tiene en sus cuatros lados una triple arquería, donde se sitúan las campanas.



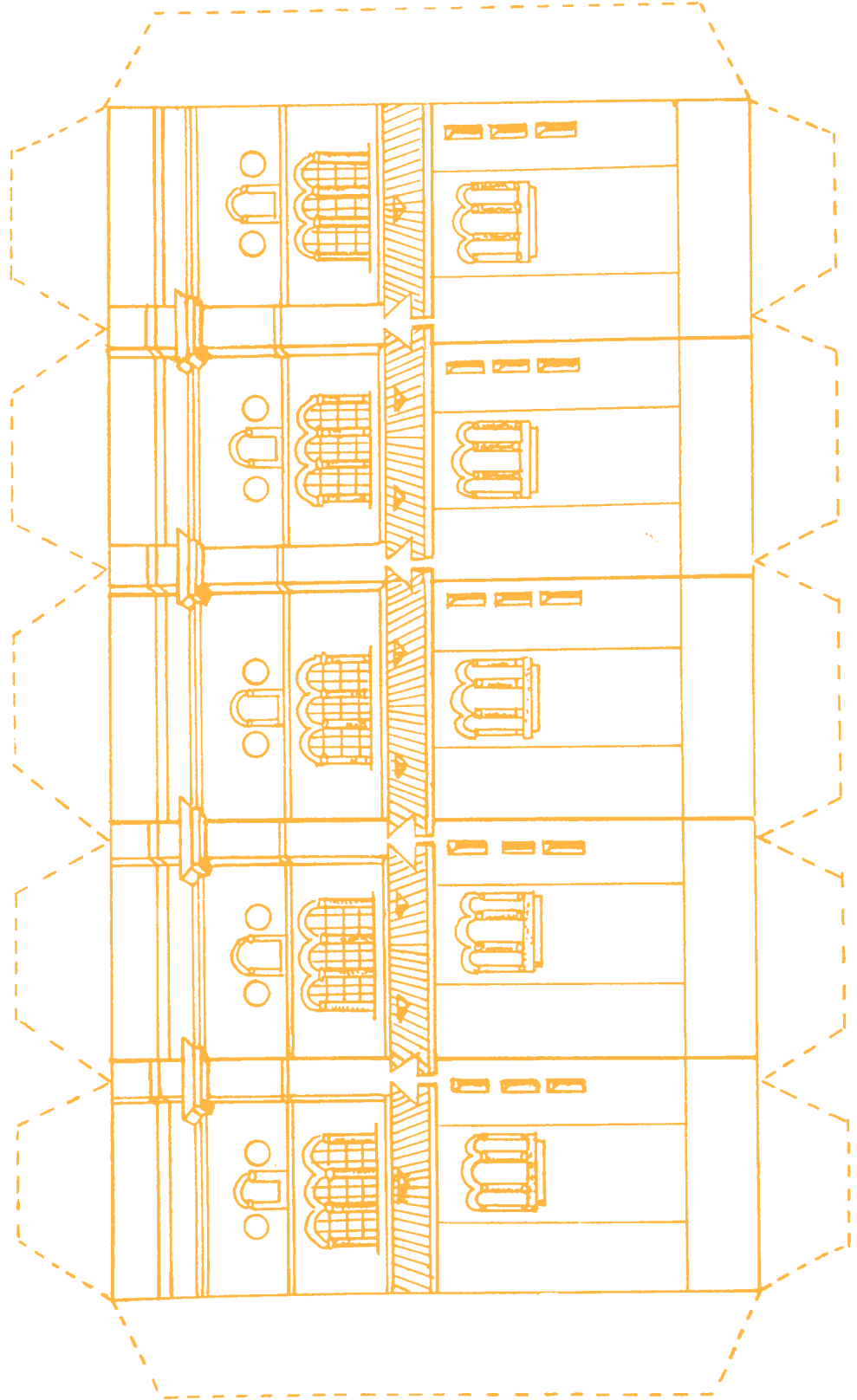
TORRE SUR.- Posee el cuerpo primero y el segundo; del tercero aparecen fustes inacabados. Aunque está sin finalizar, la Torre Sur seguiría la misma distribución que la Torre Norte.

TORRE NORTE.- (Cuarto cuerpo y cúpula). El cuarto cuerpo es de planta octogonal. Sobre él se alza un alto tambor circular que sostiene una cúpula, reforzada por un cupulín con dos cuerpos superpuestos, coronado a su vez por una cupulilla base de una cruz de hierro.

PINACULOS.- Para disimular el paso del tercer al cuarto cuerpo, se disponen en las esquinas del tercero, cuatro pináculos en cada una.

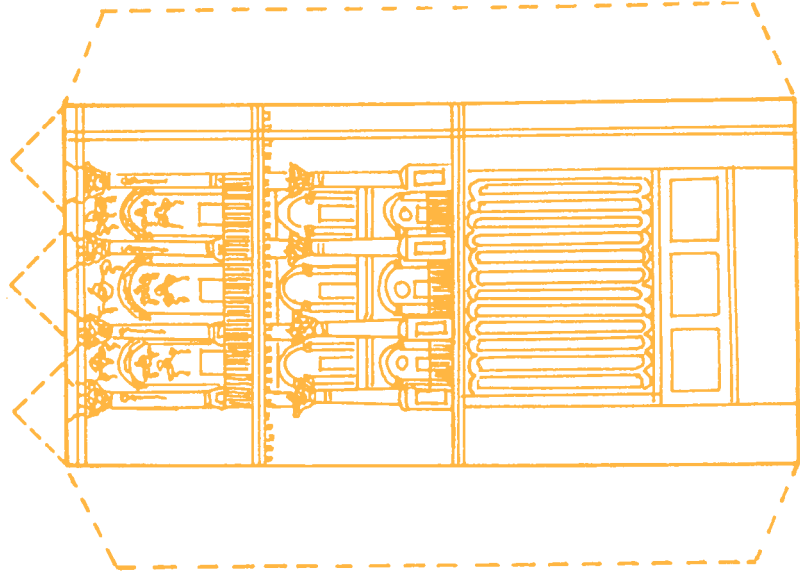
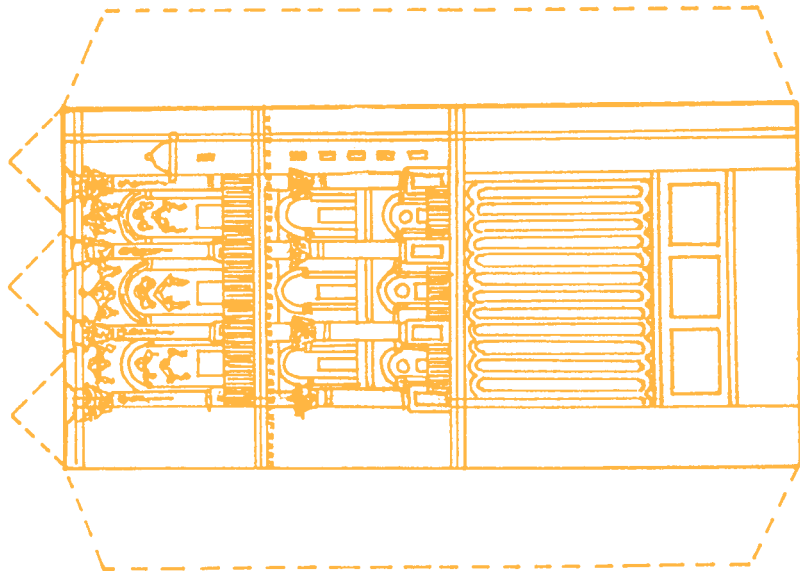


ABSIDE O CABECERA.- En 1528 se comenzó la construcción de la Catedral sobre lo que había sido la mezquita, iniciándose la obra por la cabecera bajo la dirección de Pedro López. El ábside tiene forma semidecagonal, con dos pisos. El primero da cabida en el interior a seis capillas. El segundo se dispone igual que en todo el edificio.

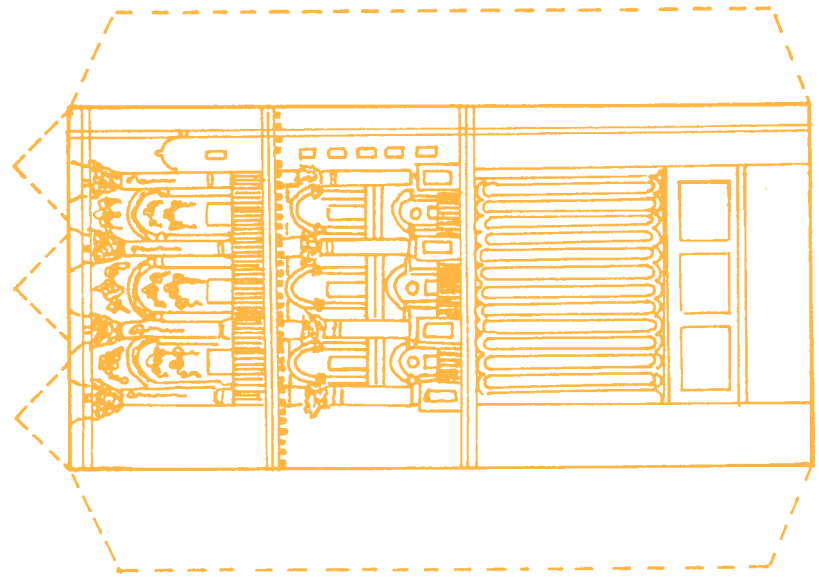
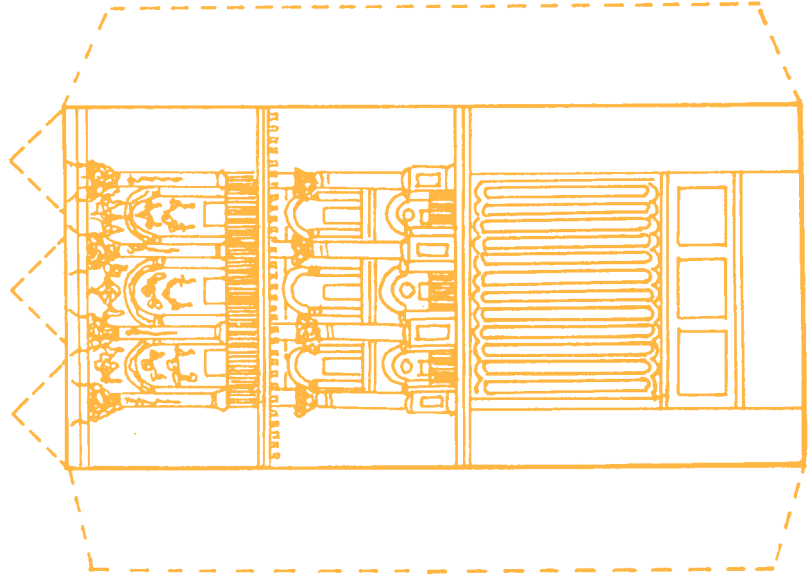


CUBILLOS.- Son los cuatro grandes torreones que enmarcan las puertas del crucero. El cuerpo bajo es un gran fuste de grandes proporciones sobre una enorme basa. Sobre este cuerpo hay otros dos abiertos por ventanas y balcones, construidos en el S. XVIII.

CUBILLOS FACHADA NORTE



CUBILLO FACHADA SUR





JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura