



À QUELLE HEURE...?

Rappelez-vous l'histoire initiale. Si nos protagonistes, Juan et Alicia, décident d'expliquer à leur cousine Séverine ce qu'ils font d'habitude pendant la journée, ils auront besoin de lui indiquer l'heure, le moment de la journée, les repas, etc.

Dans cette unité nous allons travailler les contenus nécessaires pour être capables de décrire ce que nous faisons tout au long de notre journée, ainsi que pour bien structurer notre discours.

Pour raconter notre journée et nos activités quotidiennes nous avons besoin :

- des verbes pronominaux.
- d'un vocabulaire spécifique, relatif aux moments de la journée, l'heure, les activités quotidiennes...
- des expressions qui nuancent notre exposé, telles que *beaucoup, assez, très...*
- et des connecteurs pour bien structurer notre discours : *d'abord, ensuite, finalement...*

Pensez à votre vie au quotidien et découvrez peu à peu la manière de la raconter. Bon courage !



Image 1

Imagen de [stupendoman](#) con licencia CC





TOUS LES JOURS

Tsurubaso, qui habite au Japon, raconte sa journée.

On croyait qu'à Tokyo la vie était plus stressante, mais apparemment c'est n'est pas pareil pour tout le monde.

Regardez la vidéo et remarquez les activités quotidiennes de Tsurubaso.





LA JOURNÉE DE SARAH


Rappelez-vous l'histoire initiale : Juan et Alicia, qui sont en voyage en France, restent étonnés des différences entre la vie quotidienne en France et en Espagne.




Normalement tout le monde a une routine quotidienne; nous faisons tous les jours beaucoup d'activités qui se répètent, comme se réveiller, prendre une douche, manger à midi...

Si nous voulons raconter notre journée, savoir indiquer **l'heure** est fondamental.

Maintenant nous allons apprendre à raconter notre journée.

Écoutez comment la journée de Sarah se déroule.

		Le matin je me réveille vers huit heures. Je ne suis pas trop pressée, parce que je travaille le soir.
		Je prends le petit déj tranquillement face à la télé.
		Après le petit déjeuner, je me promène pendant une demi-heure avec mon chien.
		Jusqu'à onze heures, j'ai le temps de prendre une douche et de ranger mon appart.
		Je mange à midi et demie, je me repose un peu et puis au boulot !

		<p>Je travaille jusqu'à neuf heures et quart. C'est sympa mon travail !</p>
		<p>Je rentre chez moi et prépare un bon dîner ! C'est le meilleur moment de la journée !</p>
		<p>Habituellement, je regarde un peu la télé et je me couche vers onze heures du soir.</p>
<p>Images 2 à 9. Production propre</p>		

Avez-vous remarqué que Sarah utilise le **langage familier** pour raconter sa journée ?

Dans la langue parlée, on raccourcit souvent les mots : *petit déj* (*petit déjeuner*), *appart* (*appartement*), *télé* (*télévision*) et on utilise des mots et des expressions familières : *boulot* (*travail*), *c'est sympa* (*c'est sympathique*).

LA JOURNÉE DE PIERRE

Écoutez maintenant la journée de Pierre.

Écoutez attentivement et essayez d'y repérer les éléments que nous venons d'étudier.



Image 10

Photo de JLA Kliché sous Licence Creative Commons

Ejercicio resuelto





ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Travaillez sur votre cahier. Que fait Pierre à ces heures-ci ?

7h. - 7h.15 - 8h. - 10h. - 12h. - 16h. - 20h. - 22h.30

Ejercicio resuelto


ACTIVITÉ DE PRODUCTION

8 : 10 h.	23 : 00 h.	8 : 15 h.	12 : 30 h.
			
Images 11, 12, 13 et 14. Photos d'ImageHit libres de droits			

Nous allons décrire maintenant ce que chaque personnage fait en ce moment.

Pour ce faire, nous allons indiquer l'heure et l'activité que nous voyons sur la photo. Ensuite nous allons y ajouter une autre activité que cette personne pourrait faire une demi-heure après.

Exemple :

	Elle prend le petit déjeuner à 8 heures dix. Elle prend le bus à 8 heures et demie.
---	---



Importante

Il faut savoir qu'en général, pour indiquer l'heure post méridien (p.m.), il existe deux possibilités :

Il est trois heures dix de l'après-midi	Il est quinze heures dix
	
Images 15 et 16. Production propre.	



Para saber más

Vous pouvez pratiquer ici **les verbes et les activités quotidiennes**.

Voulez-vous découvrir la vie quotidienne d'**une ville du monde** en français ?

Les « cités du monde » sont accessibles à partir de l'adresse www.cites.tv
Cliquez sur "destinations" puis sélectionnez la ville concernée.

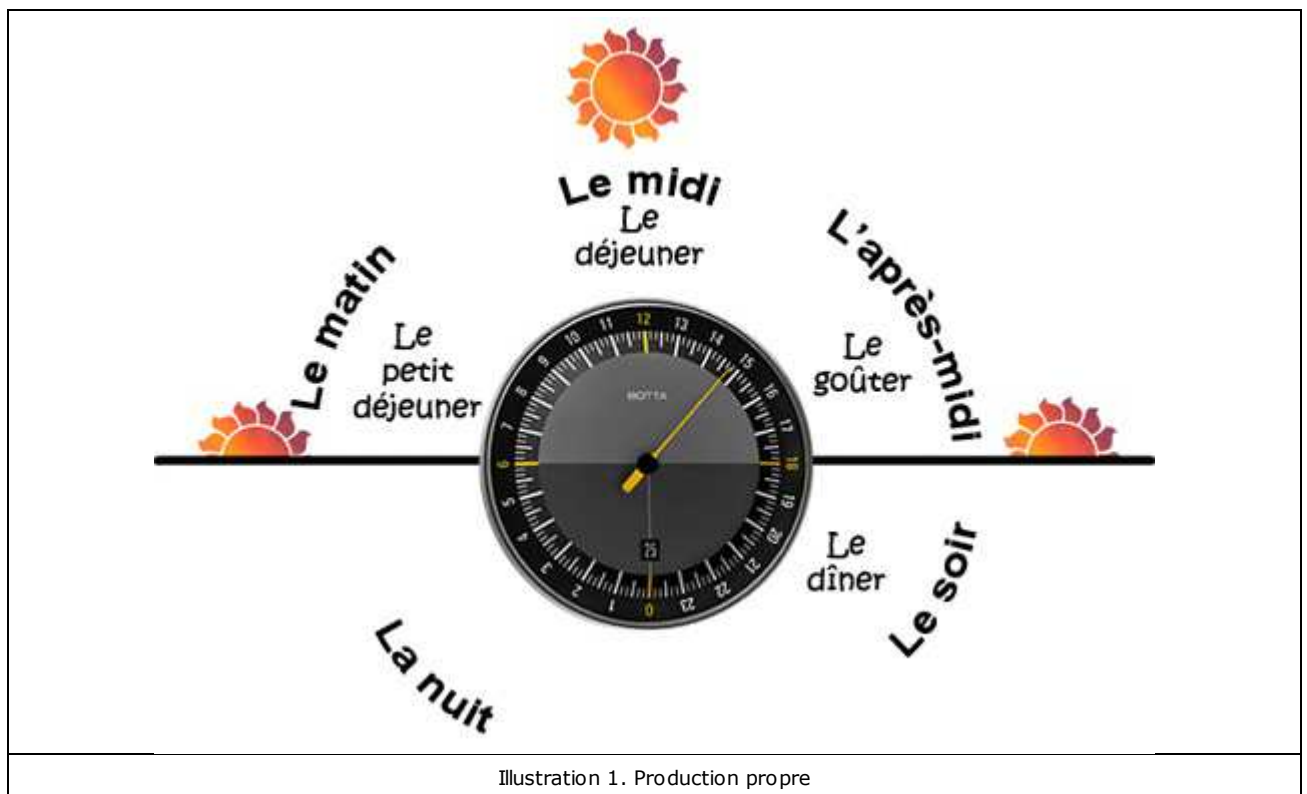
1.2. Une journée habituelle



LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

Quand nous expliquons à quelqu'un ce que nous faisons pendant nos journées, il nous faut savoir nous situer à chaque moment.

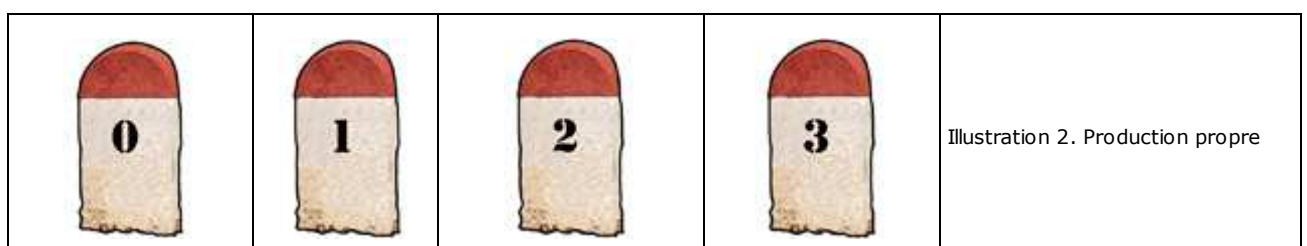
Voici les différents moments de la journée avec les repas correspondants :



LES CONNECTEURS

Si nous voulons bien ordonner notre exposé d'une manière logique, il est très important de connaître des connecteurs et de savoir s'en servir.

Il s'agit de mots de liaison qui nous aident à bien organiser notre discours :



D'abord Tout d'abord En premier lieu	Après Ensuite De plus	En troisième lieu Puis	En dernier lieu Finalement Enfin	
--	-----------------------------	---------------------------	--	--

Visitez ce site si vous voulez connaître d'**autres connecteurs**.

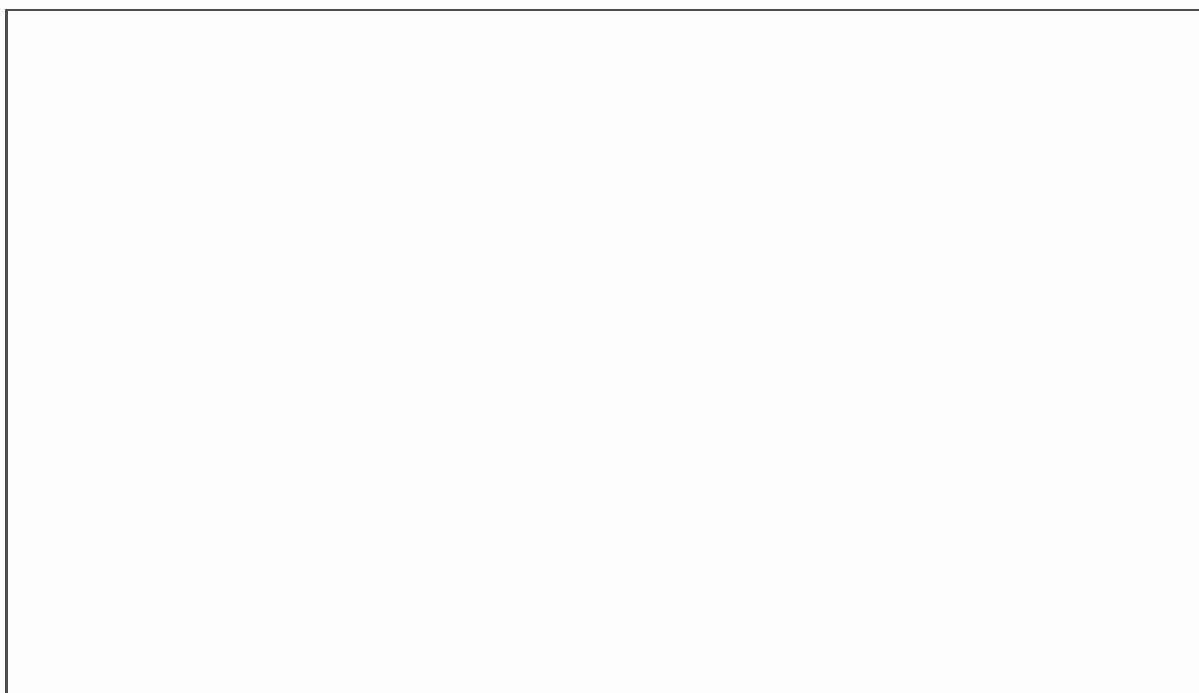


Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Maintenant nous allons travailler ce que nous venons d'apprendre.

Regardez attentivement cet extrait du film *Paris, je t'aime* :



Video 1. Extrait du film *Paris, je t'aime*. Tous droits réservés

Racontez ce que le mime fait pendant la journée. Voici, en désordre, la liste des actions qu'il réalise :

se réveiller, ramasser une fleur de son jardin, se lever, offrir une fleur à l'agent de police, prendre de l'air frais, aller au travail, saluer son chat, s'attrister quand il regarde l'autre à côté, quitter son appart, donner du lait au chat, prendre la voiture, caresser son chat, se réjouir en regardant un tableau, ouvrir la fenêtre

Organisez votre discours à l'aide de la grille des connecteurs ci-dessus. Faites attention

à la conjugaison des verbes et n'oubliez pas d'utiliser des organisateurs temporels, tels que *le matin, à 8 heures ...*

Visitez la section "Les verbes pronominaux" du chapitre "Outils" si vous avez besoin d'aide.

Exemple : se réveiller > *Le mime se réveille tôt le matin.*



LA VIE DE TOUS LES JOURS

Les documents écrits qui parlent de la vie de tous les jours sont des témoins personnels ou culturels repérant des stéréotypes ou des informations sur les villes ou les pays.

En ville, les gens se lèvent très tôt. Pour se diriger au travail, ils prennent une demie heure.

Magalie fait la cuisine régulièrement.

En France, les magasins sont fermés de midi à 14 h.

La journée à l'école finit à 17 h.

Nous allons dans ce chapitre apprendre les outils nécessaires pour raconter la vie de tous les jours par écrit.



Image 17. Production propre





AU QUOTIDIEN

Observez ce texte. Il nous raconte des aspects différents de la vie de tous les jours.

- Pratiquez-vous une activité physique habituellement ?
- Votre famille suit des horaires particuliers ?
- Si vous voyagez à l'étranger, vous découvrirez des routines qui vous choqueront.



Texte 1. Comment garder la forme avec un horaire chargé ?

Il n'est pas si difficile d'inclure à votre agenda de l'activité physique.

- Pour vous rendre au bureau, essayez de marcher.
- Faites quelques étirements à votre bureau des membres supérieurs et inférieurs. Cela réduit les tensions musculaires et aide à la circulation pour les activités à venir.
- N'hésitez surtout pas à jouer avec vos enfants. Jeux de ballon, randonnée à vélo, frisbee, une multitude d'activités physique est possible et ne requiert que très peu d'équipements.

À partir de maintenant, ajoutez à votre agenda 20 à 30 minutes d'exercices tous les jours.



Image 18

Photo de [Nwardez](#) sous licence Creative Commons

Texte 2. Jeannette, 46 ans, boulangère.

"Vous savez, la vie de boulangère c'est pas drôle ! On commence très tôt le matin, à 6h. Je fais les comptes, je donne un coup de balai à droite à gauche. Il faut sortir les pâtisseries....Puis après il y a les clients, ça défile jusqu'à 13 heures. L'après-midi, on ouvre à 16h. On ferme à 19h, mais il faut ranger. Heureusement, on habite au-dessus de la boutique. Mon mari se lève à onze heures du soir, et moi je vais me coucher !"



Image 19

Photo de [Julie70](#) sous licence Creative Commons

Texte 3. La chambre.

La chambre est presque toujours bien organisée. C'est un garçon bien soigneux qui fait souvent le ménage. Il y a un lit, une commode et des étagères. Il a un défaut : les tiroirs, il les laisse toujours ouverts. Ses vêtements sont toujours bien rangés.

Il a des post-it un peu partout : il a peur d'oublier ses rendez-vous sans doute. Il aime probablement la musique, puisqu'il y a des CDs.



Image 20

Photo de [Adrmx](#) sous licence Creative Commons

Texte 4. Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es.

Comment mangent les Français?

Les Français font traditionnellement trois repas, le petit déjeuner au réveil, le repas du midi entre 12 et 14 heures, et le repas du soir vers 20 heures. Les repas continuent à être pris en famille, autour d'une table, dans une vaisselle traditionnelle. Ils se composent, outre le pain et le vin, généralement d'une entrée, d'un plat principal et de fromage et/ou d'un dessert. Quand ils reçoivent des invités ou célèbrent une fête, les Français restent fidèles à leur image de gourmets.



Image 21

Photo de [ParaScubaSailor](#) sous licence Creative Commons

Texte 5. Au Sénégal.

(Une française raconte des choses sur la vie quotidienne au Sénégal)

Le matin, les enfants boivent une infusion de feuilles, et ils mangent du pain avec soit du beurre, soit les restes de la veille. Les adultes boivent le plus souvent du café TOUBA. Des fois ils achètent des sandwichs à la cantine.

Le repas de midi est toujours à base de riz, si un sénégalais ne mange pas de riz le midi, il en mangera le soir !

Le soir, tout dépend des familles et leurs moyens.



Image 22

Photo de [Hippolyte](#) sous licence Creative Commons



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Les petits documents présentés montrent des situations de tous les jours : le travail, la santé, les habitudes de la vie familiale, des indications permanentes, ce qui ne va pas dans la vie quotidienne.

Pouvez-vous indiquer quel est l'aspect traité dans chaque texte ?

Exemple: Texte 1 : santé

Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Le but de cette exploitation n'est pas seulement la compréhension des informations, mais aussi de s'exprimer.

Imaginez votre emploi de temps idéal et présentez-le. Que faites-vous pour compléter la journée ?

Exemple : *Commencer mon travail à 9 heures.*

Curiosidad

UNE ACTIVITÉ PEU PRATIQUÉE : RIRE

Depuis l'Antiquité, les médecins préconisent dix minutes de rire par jour pour se maintenir en bonne santé. En 1939, les Français riaient dix neuf minutes par jour, en 1983, six minutes, en l'an 2000 ils passèrent la barre de la minute quotidienne et aujourd'hui 7% d'entre eux estiment ne jamais rire.

Riez davantage et vous noterez que tout cela va s'améliorer : Votre digestion, votre sommeil, vos douleurs, vos dérèglements fonctionnels, votre système immunitaire, votre réaction au stress, votre sexualité, votre capacité de travail, votre apparence physique, votre énergie.

C'est un conseil de l'**Ecole Française du Rire et du Bien-Être.**





UN JOUR DANS LA VIE D'UNE MÈRE TUNISIENNE

Voici la journée d'une femme Tunisienne.

Nous allons lire ce texte et, ensuite, nous allons répondre aux questions de compréhension.

Lisez, si nécessaire, plusieurs fois le texte.

Soyez attentif aux activités quotidiennes y incluses et à l'emploi du temps de Kadidja Lajour pour bien répondre aux questions.



Kadidja Lajour: Un Jour dans la Vie d'une Mère Tunisienne



Image 23. Photo de [Souad Anane Lesina](#) sous licence Creative Commons

Je suis une Tunisienne, mère de quatre enfants. Mes deux fils aînés sont Issa, 12 ans, et Mamdouh, 11 ans. J'ai une fille, Jawa, qui a quatre ans, et un petit garçon qui vient tout juste d'avoir un an et qui aime dire "Mama".

Voici ma journée :

6h00 : Je me réveille et je commence immédiatement à m'occuper des garçons, veillant à ce qu'ils s'habillent, mangent bien et qu'ils aient fini leurs devoirs. Dans l'heure qui suit, ils partent pour l'école. Je peux allumer la télévision pour regarder les informations, parce que j'aime me tenir au courant de ce qui se passe.

8h00 : Je commence le ménage, la vaisselle, la lessive et je m'occupe de mes deux plus jeunes enfants. J'ai une fille et trois fils. Je fais de grands rêves pour mes enfants. De grands espoirs.

10h00 : Je fais du café pour mon mari. C'est un homme bon, mais il n'y a pas de travail pour lui. J'espère qu'il va trouver du travail.

12h00 : Je commence à préparer le déjeuner parce que les garçons vont revenir de l'école dans l'après-midi. En général, nous mangeons du riz avec du poulet, des légumes et du yaourt.

14h00 : Quand les garçons rentrent de l'école, nous mangeons ensemble, en famille. La famille est très importante. Nos familles sont nos voisins. Et c'est bien, parce que je peux rendre visite à ma mère tous les jours pour l'aider chez elle.

16h00 : Mes garçons commencent à étudier. S'ils ont besoin d'aide pour leurs devoirs, je les aide.

18h00 : Je descends la rue pour rendre visite à ma mère et à ma sœur. J'aide ma mère dans ses tâches ménagères. Mes enfants jouent dehors.

20h00 : Tout le monde est rentré à la maison maintenant et les grands se préparent pour aller au lit vers 21h. Ma fille aime regarder Tom et Jerry à la télévision. Souvent nous avons la visite de membres de la famille. Quand c'est le cas, nous buvons du café ou du thé. Les invités sont toujours bienvenus chez nous.

22h00 : À ce moment, les grands sont endormis, mais les deux petits sont encore debout. Nous cherchons un bon film étranger à regarder à la télévision. Si les enfants s'endorment, je peux aller me coucher à 23h30 et me reposer avant qu'une nouvelle journée commence.



Autoevaluación

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Dites si c'est vrai ou faux.

1. À huit heures elle commence à s'occuper de la maison.

Verdadero Falso

2. Elle vit loin de chez sa mère.

Verdadero Falso

3. Ils mangent à 14 heures.

Verdadero Falso

4. À 18 heures les enfants font leurs devoirs.

Verdadero Falso

5. Elle se couche à 22 heures.

Verdadero Falso



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Vous avez lu la journée d'une mère habitant la Tunisie. Elle nous raconte ce qu'elle fait dès le lever jusqu'au moment d'aller se coucher.

Dans le même style vous allez raconter comment vous croyez que se déroule la journée d'un retraité qui habite au Pérou.



Image 24. Photo de [Pierre Pouliquin](#) sous Licence Creative Commons



outils

PARLER DES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES



outils

LES VERBES PRONOMINAUX



outils

COMPRENDRE UNE ÉMISSION À LA TÉLÉ



LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

- **Philippe rentre tard chez lui le mercredi.**
- **Nicolas arrive à 8h 30 au bureau.**

Vous avez bien observé les éléments linguistiques des situations travaillées :

a) Un **vocabulaire** lié aux activités quotidiennes : *se réveiller, se lever, écouter la radio, prendre le petit déjeuner, aller au travail, ...*

Exemples :

- ▶ *Après le dîner, la famille **regarde** le journal télévisé. Après, on **se couche**.*
- ▶ *Nous avons un petit chien. Nous le **promenons** de 9 h. à 10 h. du soir.*

b) Des **expressions du temps** qui marquent les moments ou la fréquence des activités : *toujours, parfois, de temps en temps, quelquefois, souvent, ...*

Exemples :

- ▶ *Je vais au cinéma **une fois par semaine**.*
- ▶ ***De temps en temps**, Thomas organise des expositions de peinture.*

c) Des **adverbes de quantité** qui modulent le sens des habitudes : *beaucoup, très, peu, assez...*

Exemples :

- ▶ *Julie lit **3 h. par jour**. Elle lit beaucoup, non ?*
- ▶ *Le petit Jules est absent **très souvent** au collège .*

d) La **négation temporelle** qui marque l'absence d'activité :

Exemples :

- ▶ *En hiver, je **ne** vais **jamais** à la piscine.*
- ▶ *En ville, on **ne** voit **plus** les étoiles à cause de la lumière électrique .*

e) La conjugaison est au **présent**.



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ

Pour parler des activités quotidiennes, il est très important de savoir indiquer la fréquence.

Pratiquez les expressions temporelles.

Dites le contraire ou indiquez un sens opposé :

Exemple : Je prends toujours l'autobus > *Je ne prends jamais l'autobus*

- ▶ Laurent lit rarement. Il dit qu'il n'a pas le temps.
- ▶ Une personne sportive fait beaucoup d'entraînements.
- ▶ La secrétaire est souvent débordée. Quelquefois, elle demande de l'aide.
- ▶ Mon grand-père est toujours en train de bricoler.
- ▶ Dominique ne prépare jamais le dîner.



LES VERBES PRONOMINAUX

Écoutez la présentation de *L'émission sans faute* sur les verbes pronominaux :

Nous allons maintenant résumer les idées apprises et approfondir sur ces connaissances :

Les verbes pronominaux sont accompagnés du pronom réfléchi (me, te, se...), qui se place entre le pronom sujet (je, tu, il...) et le verbe.

Exemples :

Je	me	lave	Je	me	lève	Je	m'	habi
Tu	te	laves	Tu	te	lèves	Tu	t'	habi
Il/elle/on	se	lave	Il/elle/on	se	lève	Il/elle/on	s'	habi
Nous	nous	lavons	Nous	nous	levons	Nous	nous	habi
Vous	vous	lavez	Vous	vous	levez	Vous	vous	habi
Ils/elles	se	lavent	Ils/elles	se	lèvent	Ils/elles	s'	habi

Nous devons faire très attention aux particularités:

• **ME, TE, SE**

deviennent **M', T', S'** devant voyelle ou h muet. Exemple : *Je m'habille* .

• Les verbes du type **se lever** (e + consonne + er) (é + consonne + er)

mettent un **accent grave (è) devant e muet (-e, -es, -ent)**. Exemple : *Je me lève*.

• Dans la **forme négative**,

NE va entre le pronom sujet (je, tu, il...) et le pronom réfléchi (me, te, se...),
et **PAS** après le verbe.

Exemple : *Je ne me lève pas à 10 heures du matin*.

• Il y a des verbes qui ont un **sens différent** dans la forme pronominale et dans la forme non pronominale :

1. *Je passe mon examen lundi (Je vais faire mon examen lundi)*
2. *Ce roman se passe au XXIème siècle. (Ce roman se déroule...)*

1. *Je mets mon portefeuille dans mon sac. (À l'intérieur)*
2. *Je me mets à travailler dans une demi-heure. (Je commence à travailler)*



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ

Nous allons pratiquer ce que nous venons d'apprendre.

Répondez aux questions suivantes selon le modèle.

Vous devez utiliser les mêmes verbes en forme pronominale. Notez vos réponses sur votre cahier, et attention aux accents !

Exemple : *Je me réveille tôt le matin. Et vous ? **Je me réveille tôt aussi.***

1. Nous nous levons assez tard. Et toi ? Je...
2. Il se brosse les dents deux fois par jour. Et elle ? Elle...
3. Ils se couchent tard la nuit. Et vous ? Nous...
4. Vous vous habillez lentement. Et vos enfants ? Non, ils...
5. Elle se promène par la campagne. Et moi ? Non, tu...

Comparez vos réponses avec le modèle.



Para saber más

Nous vous proposons quelques sites pour pratiquer l'usage des verbes pronominaux :

[Exercice 1](#)

[Exercice 2](#)

[Exercice 3](#)

3.3. Comprendre une émission



COMPRENDRE UN DOCUMENT VIDÉO

Dans ce type d'exercice, il vous est demandé de comprendre le thème principal d'une émission et l'idée principale.

Quand nous écoutons une conversation à la radio ou à la télé dans notre langue maternelle, nous n'entendons pas nécessairement tous les mots. Nous retenons le principal. Pour les exercices, de même que pour l'examen, on ne vous en demande pas plus. Une compréhension globale est suffisante.



Nous allons pratiquer un peu. Voici un modèle d'exercice :

MAURICE, LE POISSON ROUGE

Regardez plusieurs fois ce document. Essayez, ensuite, de répondre aux questions suivantes.

QUESTIONS :

1. De quel type de document s'agit-il?
 - a. Un documentaire.
 - b. Une publicité.
 - c. Un télé journal.
2. Pourquoi appelle-t-il le responsable des poissons rouges?
 - a. Pour porter plainte, parce que le poisson a mangé trois mousses.
 - b. Parce que le poisson est malade.
 - c. Parce qu'il ne sait pas que faire avec lui.
3. Nommez trois caractéristiques du produit.
 - a. Moelleux, fondant, gras.
 - b. Fondant, satiné, au chocolat au lait.
 - c. Fondant, léger, au bon chocolat au lait suisse.

Vous pouvez procéder de la façon suivante :

- 1- Lisez d'abord les questions et observez les illustrations s'il y en a. Elles vous fournissent du vocabulaire et des indices sur ce que vous allez entendre.
- 2- Après, écoutez une première fois l'enregistrement et répondez.
- 3- Puis, réécoutez une deuxième fois et complétez ou corrigez vos réponses.
- 4- Enfin, réécoutez encore si nécessaire.

Voici les réponses aux questions; nous vous indiquons entre parenthèses le parcours suivi.

1. b. une publicité (nous avons observé le produit publicité et à la fin du document nous avons remarqué la marque).
2. a. Pour porter plainte, parce que le poisson a mangé trois mousses (le jeune garçon a mangé trois pots d'un coup. Pour éviter d'être grondé par sa mère il lui fait voir que ce n'est pas lui mais le poisson, donc il appelle le responsable pour porter plainte. Vous pouvez procéder par élimination : il n'appelle pas parce que le poisson est malade ni parce qu'il ne sait pas que faire avec lui).
3. c. Fondant, léger, au bon chocolat au lait suisse (nous avons regardé plusieurs fois le document pour bien comprendre les caractéristiques).

Conseils :

- Restez calme. Ce que vous n'avez pas compris à la première écoute, la deuxième écoute vous permettra de le comprendre.
- Attention ! Vous ne comprendrez peut-être pas tous les mots, mais ce n'est pas grave. Il faut seulement se concentrer sur quelques éléments précis du document pour pouvoir répondre.



Ejercicio resuelto

EXERCICE D'ÉCOUTE

Maintenant, c'est à vous. Regardez ce document et choisissez la réponse correcte.

1. Que veut le père?

- ▶ a. Que le bébé appelle son papi.
- ▶ b. Que le bébé appelle sa maman.
- ▶ c. Que le bébé dise papa.

2. Finalement, quand dit-elle papa ?

- ▶ a. Quand elle fait tomber les céréales.
- ▶ b. Elle le dit pour répondre à la mère à la question : "qui a fait ça ?"
- ▶ c. Quand le père prend son biberon.

3. Quelles sont les caractéristiques du produit énoncées?

- ▶ a. Fer, vitamines, calcium, acides foliques
- ▶ b. Fer, vitamines, acides gras essentiels
- ▶ c. Fer, vitamines, calcium, omega 3