

1.- DATOS PERSONALES Y ESCOLARES:

DATOS ESCOLARES					
ALUMNO					
CENTRO	C.P.I.P.		LOCALIDAD		
CURSO ESCOLAR	2003-04	ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	2º DE 2º CICLO
F. NACIMIENTO		EDAD		F. EXPLORACIÓN	02-03-04
TUTORA					
MODALIDAD ESC.					

DATOS FAMILIARES			
PADRE/TUTOR		EDAD	
MADRE/TUTORA		EDAD	
PROF. PADRE		PROF. MADRE	
Nº DE HERMANOS		LUGAR QUE OCUPA	
DIRECCIÓN		TELÉFONO	
LOCALIDAD		C. POSTAL	

2.- MOTIVO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA:

XXX manifiesta gran desfase curricular con respecto a su grupo-clase y sospechas de déficit cognitivo por lo que se hace necesario la VALORACIÓN de su capacidad intelectual y de los aspectos que confluyen en el contexto educativo y que nos pueden aportar información para responder a las necesidades educativas que presenta el alumno.

3.- ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL DEL ALUMNO

3.1. DESARROLLO PERSONAL:

XXX no padece trastornos orgánicos o funcionales significativos. Es autónomo para desplazarse. Es autónomo en el control de esfínteres diurno y nocturno. No tiene problemas de visión ni de audición. No padece ninguna enfermedad ni sigue ningún tratamiento médico.

3.2. CONTEXTO FAMILIAR:

La composición del núcleo familiar es: la madre, el padre y nueve hermanos. De nuestra observación y de la información obtenida, podemos decir, que se trata de una familia con un nivel socio-cultural bajo. Se relaciona adecuadamente con su familia. La familia no manifiesta ni demuestra tener asumido el problema de XXX. Los padres no acuden al Centro cuando se les cita. Las expectativas que tienen con respecto a su hijo son altas con lo cual se presupone que no tienen interés en que permanezca todo el tiempo posible en el sistema educativo.

3.3. HISTORIA ESCOLAR:

3.3.1. Historial académico:

XXX asiste al C.E.I.P. AAA. No ha cambiado de Centro. No ha cursado Educación Infantil. Desde el inicio de su escolarización asiste a clase con regularidad. No ha repetido curso.

Desde que inició la etapa de Primaria ha sido atendido en la modalidad de refuerzo educativo y en apoyo a la integración.

3.3.2. Nivel académico:

Actualmente está matriculado en 2º nivel del 2º ciclo de E. Primaria.

3.3.3. Modalidad de escolarización:

La modalidad de escolarización seguida por XXX ha sido: grupo ordinario a tiempo completo (refuerzo educativo) y grupo ordinario con apoyo en periodos variables.

3.3.4. Actuaciones seguidas en torno al caso:

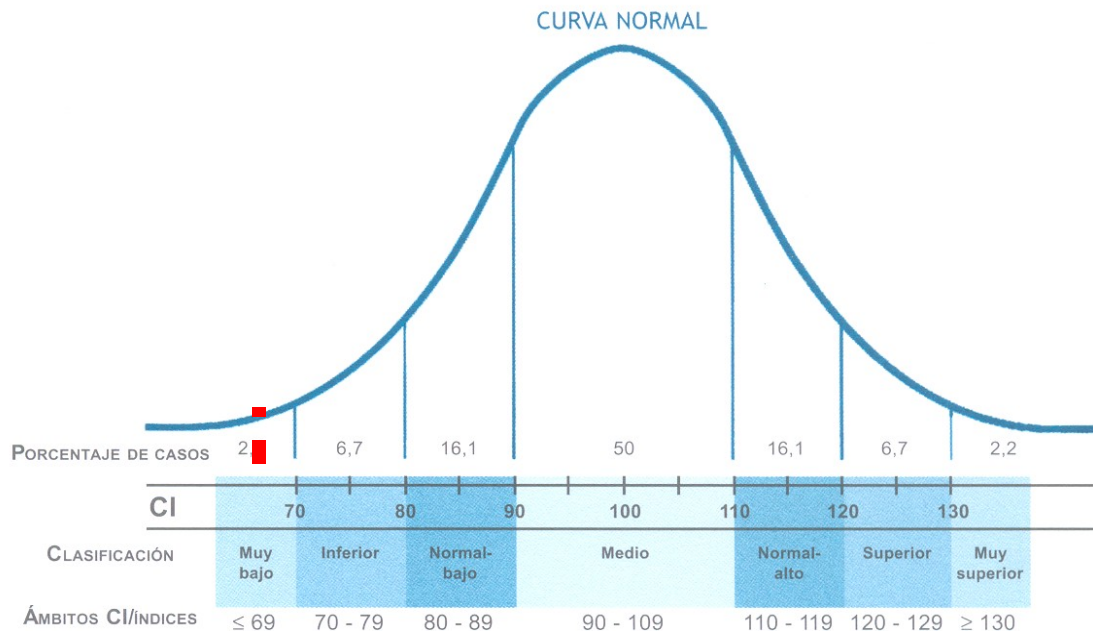
- Entrevistas con la profesora tutora para recoger información (en cuestionarios) sobre diversos aspectos.
- Exploración individual. Se realiza la valoración del alumno en diferentes áreas con el fin de conocer su situación actual, delimitar los recursos que necesita y poder orientar en aspectos psicopedagógicos y sobre las medidas educativas a emplear.

4.-DIAGNÓSTICO DE LA DISCAPACIDAD

4.1. Pruebas aplicadas:

ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA NIÑOS (WISC-IV): PERFIL ALUMNO

	PUNTUACIONES ESCALARES																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<i>COMPRESION VERBAL</i>																			
SEMEJANZAS					●														
VOCABULARIO			●																
COMPRESIÓN INFORMACIÓN			●																
ADIVINANZAS																			
<i>RAZONAMIENTO PERCEPTIVO</i>	PUNTUACIONES ESCALARES																		
CUBOS										●									
CONCEPTOS									●										
MATRICES				●															
FG. INCOMPLETAS																			
<i>MEMORIA DE TRABAJO</i>	PUNTUACIONES ESCALARES																		
DIGITOS																			
LETRAS Y NÚMEROS					●														
ARITMÉTICA																			
<i>VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO</i>	PUNTUACIONES ESCALARES																		
CLAVES				●															
SÍMBOLOS																			



- Los resultados de aplicación de la Escala de Inteligencia nos indican que la capacidad intelectual de XXX, en estos momentos de su desarrollo, está en la zona BAJA (C.I. 65) según WISC-IV. Se sitúa en el percentil 0,9, es decir que su puntuación mejora al 0,9 % de los niños/as de su edad, en cuanto a capacidades o aptitudes intelectuales.
- Existen diferencias significativas entre las puntuaciones que obtiene en las escalas de razonamiento perceptivo y las escalas de comprensión verbal, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento, obteniendo mejores resultados en pruebas de razonamiento perceptivo (capacidad para analizar y sintetizar conceptos visuales abstractos, formación de conceptos no verbales, manejo reglas, generalizaciones y relaciones lógicas, organización y percepción visuales).
- Obtiene una baja puntuación (por debajo de la media de sujetos de su misma edad) en la subprueba:

- Semejanzas: Esta subprueba mide razonamiento verbal y la formación de conceptos y se relaciona con la comprensión auditiva, la memoria, la capacidad de distinguir entre características esenciales y secundarias y la expresión verbal.

- Dígitos: Esta subprueba mide la memoria auditiva a corto plazo, la capacidad de seguir una secuencia, la atención y la concentración.

- Conceptos: Esta subprueba evalúa la capacidad de razonamiento abstracto y formación de categorías.

- Claves: Esta subprueba mide no solo la velocidad de procesamiento sino la necesidad de emplear otras aptitudes como memoria a corto plazo, capacidad de aprendizaje, percepción visual, coordinación visomanual, aptitud de selección visual, flexibilidad cognitiva, atención y motivación.

- Vocabulario: Esta subprueba mide el conocimiento que el sujeto tiene de las palabras y su nivel de formación de conceptos, pero también mide otros aspectos

como su bagaje de conocimientos, su capacidad de aprendizaje, su memoria a largo plazo y el nivel de desarrollo de su lenguaje.

- Letras y números: Esta subprueba mide aptitudes como formación de secuencias, manejo de información mentalmente, atención, memoria auditiva a corto plazo, imaginación visoespacial y velocidad de procesamiento.

- Matrices: Esta subprueba mide el procesamiento de la información visual y la aptitud de razonamiento abstracto

- Comprensión: Esta subprueba mide razonamiento verbal, comprensión verbal, expresión verbal, la capacidad de evaluar y utilizar la experiencia y la aptitud para manejar las informaciones prácticas.

- Búsqueda de símbolos: Esta subprueba mide no solo la velocidad de procesamiento sino también la memoria visual a corto plazo, coordinación vasomotora, flexibilidad cognitiva, discriminación visual y concentración.

- Obtiene una puntuación normal(dentro de la media de sujetos de su misma edad) en la subprueba:

- Cubos: Esta subprueba mide la aptitud de analizar y sintetizar estímulos visuales abstractos e implica capacidades tales como formación de conceptos no verbales, organización y percepción visual, procesamiento simultáneo, coordinación vasomotora, aprendizaje y separación de la figura y el fondo en estímulos visuales.

Conclusión:

Concluyendo, sobre el nivel cognitivo de XXX podemos decir que presenta un funcionamiento intelectual general bajo (discapacidad intelectual leve), encontrándose debilitados aspectos relacionados con la comprensión verbal, la memoria de trabajo y la velocidad de procesamiento.

El alumno procesa y elabora mejor la información que se le transmite de forma gráfica y/o visual, lo que se debería de tener en cuenta a la hora de programar las actividades con ella.

Test Illinois de aptitudes psicolingüísticas (I.T.P.A.).

Con objeto de definir las aptitudes específicas de XXX y las áreas de dificultades en el proceso de comunicación mostramos a continuación los resultados obtenidos en él.

Los valores globales de todos los subtests nos sitúan a XXX en una edad Psicolingüística de un niño de 6 años 7 meses. En todos los aspectos evaluados se encuentra por debajo de la línea que representa el punto medio de la población de su edad cronológica excepto en comprensión e integración visual y expresión motora.

COMPRESIÓN AUDITIVA: La recepción auditiva, o decodificación auditiva, mide la aptitud para entender la palabra hablada. Obtiene una edad Psicolingüística de 5 años 5 meses.

COMPRESIÓN VISUAL: La recepción visual, o decodificación visual, mide la aptitud del niño para entender o interpretar lo que ve, es decir, la aptitud para comprender el significado de los símbolos, palabras escritas y dibujos. Obtiene una edad Psicolingüística de 8 años 4 meses.

ASOCIACIÓN AUDITIVA: La asociación auditiva o asociación auditivo-vocal se refiere a la habilidad para relacionar palabras habladas, de una forma significativa. Obtiene una edad Psicolingüística de 6 años 4 meses.

MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA: La memoria auditiva de secuencias, se refiere a la habilidad de repetir correctamente una secuencia de símbolos acabada de oír, que requiere la memoria inmediata del sujeto. Obteniendo una edad Psicolingüística de 4 años 9 meses.

ASOCIACIÓN VISUAL: La asociación visual o asociación viso-motora, se refiere a la aptitud para relacionar símbolos visuales de una forma significativa. Obtiene una edad psicolingüística de 4 años 9 meses.

EXPRESIÓN VERBAL: La expresión verbal o codificación vocal, se refiere a la aptitud para expresar ideas en lenguaje hablado. Obtiene una edad psicolingüística de 6 años 8 meses.

INTEGRACIÓN GRAMATICAL: El cierre gramatical o automatismo auditivo-vocal se refiere a la aptitud para predecir los futuros acontecimientos lingüísticos a partir de la experiencia previa. Obtiene una edad Psicolingüística de 5 años 9 meses.

EXPRESIÓN MOTORA: Mide la habilidad para expresar sus ideas por medios de gestos significativos. Obtiene una edad Psicolingüística de 10 años.

INTEGRACIÓN AUDITIVA: Mide la habilidad para producir una palabra a partir de palabras producidas oralmente. Presenta una edad Psicolingüística de 5 años 9 meses.

MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA: Evalúa la habilidad para reproducir de memoria secuencias de figuras no significativas, después de ver la secuencia durante un breve periodo de tiempo. Presenta una edad Psicolingüística de 9 años 1 meses.

ANÁLISIS DE RESULTADOS:

XXX, en las pruebas en el que el ámbito general de funcionamiento implica una actividad de comprensión auditiva, asociación y expresión verbal de modo significativamente activo, observamos en XXX una competencia muy ajustada a su edad en obtener significados a partir de material presentado oralmente o lo que es lo mismo en entender cualquier explicación. Una buena capacidad para obtener significados a partir de los símbolos visuales y reproducirlos. Presenta gran desviación de la media en todo aquello que suponga expresar ideas de manera verbal. Sin embargo es llamativo ver como en expresión motora (gestual) está por encima de la media. Gran discrepancia entre los canales visual- motor y el auditivo- verbal.

XXX presenta cierta alteración en el canal auditivo- verbal y esto corrobora los resultados obtenidos en las distintas pruebas realizadas.

Se adjunta fotocopia de la hoja de registro de puntuaciones.

PEABODY, test de Vocabulario en Imágenes.

Esta prueba mide el vocabulario comprensivo, obteniéndose una puntuación que equivale a un niño de 6 años 3 meses.

5. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Su nivel de competencia curricular se sitúa en el primer ciclo de E. Primaria.

6. ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA INTERVENCIÓN

6.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS DEL CURRÍCULUM

6.1.1. Estilo de Aprendizaje:

- Le gusta estar cerca de la tutora y de la pizarra.
- Trabaja más cómodamente en zonas que dispongan de las mejores condiciones de iluminación, temperatura y ruido.
- Le gusta aprender cosas nuevas.
- Trabaja mejor si alguien va a examinar y/o elogiar los resultados.
- Le tienen que recordar con frecuencia lo que tiene que hacer.
- En el trabajo es independiente.
- Termina lo que empieza.
- Se cansa a menudo y le apetece cambiar de actividad.
- En la resolución de tareas es impulsivo.

- No se aproxima progresivamente a las soluciones de las tareas a resolver.
- Resuelve las atareas a través del mecanismo ensayo-error.
- El tipo de errores que comete está relacionado con procesos de recogida y procesamiento de la información.
- Manifiesta preferencia por el trabajo individual.
- Se distrae con facilidad. Mejora su atención si se le presta atención individualizada en momentos puntuales.

6.1.2. Motivación:

- No muestra interés por las distintas áreas curriculares.
- El uso de reforzadores sociales aumenta su interés por las distintas áreas curriculares(no los materiales)
- Le motivan las tareas vinculadas a determinadas áreas curriculares.
- No selecciona tareas que sirvan para aumentar su autoestima.
- Los padres/tutores no acuden al Centro cuando se les cita.
- Las expectativas sobre su propia capacidad no lo llevan a esforzarse más.
- Le motivan las tareas que le permiten lucirse ante los/as demás.
- Le motivan las tareas que han sido diseñadas teniendo en cuenta sus intereses y se sitúan entre lo que ya sabe y lo que ha de aprender.
- Alcanzar la meta en una tarea constituye una fuente de motivación importante.

6.2. ASPECTOS RELEVANTES SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

6.2.1. Clima dentro del aula:

- El alumno está integrado totalmente en la clase.
- La clase no tiene una organización variable en función de las actividades programadas: individualmente, pequeño grupo, gran grupo.
- El alumno está situado en una posición especial dentro del aula facilitándole la asimilación de los contenidos curriculares a través de un mayor control de la profesora.
- El horario de clase no se ha elaborado en relación con los periodos de mayor o menor rendimiento del alumno.
- Los materiales empleados por el alumno no se adaptan a sus posibilidades.
- Las actividades no se le presentan al alumno en una secuencia que le permite asimilar adecuadamente los contenidos curriculares.
- Se priorizan los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptuales.

6.2.2. Clima fuera del aula:

- En el patio está activo.
- No inicia actividades autónomamente.
- No tiene tendencia a estar solo.
- Suele jugar con otros/as compañeros/as ni integrarse en juegos de grupo.
- No busca la compañía de los/as maestros/as.
- No molesta a los/as demás.
- No suele jugar siempre con los mismos/as compañeros/as.
- Imita las actividades de sus compañeros/as.

7. DELIMITACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- Se trata de un alumno que, atendiendo a los resultados que obtiene en la exploración, por el momento, presenta **necesidades educativas especiales por discapacidad (retraso mental leve)**.

7.1. Necesidades esp. de provisión de medios de acceso a currículum

A. Medidas de acceso: Dado que no padece ningún déficit sensorial o motor, no son necesarias adaptaciones de espacios físicos, mobiliario, ni de sistemas especiales de comunicación. Sí son necesarios los que afectan a los materiales con los que va a trabajar.

B. Recursos personales que necesita:

- Tutora
- Profesora de Pedagogía Terapéutica
- Profesora de Audición y lenguaje

C. Recursos materiales:

- Material de apoyo y curricular adaptado

7.2. Necesidades especiales de adecuación curricular

- Priorizar objetivos y contenidos orientados a la adquisición de habilidades básicas y aquellos encaminados a la consecución de una autonomía personal y social.
- Priorizar objetivos y contenidos orientados a la adquisición de conocimientos curriculares establecidos a partir del análisis de sus competencias.
- Enfatizar los contenidos procedimentales y actitudinales frente a los conceptuales.
- Potenciar la funcionalidad de las actividades, la contextualización y la generalización.
- Establecer actividades manipulativas variadas y de corta duración para potenciar sus procesos atencionales.
- Potenciar la individualización a la hora de realizar las actividades de mesa.
- Potenciar la socialización e integración con respecto a sus compañeros/as.

7.3. Decisión de los elementos que deben modificarse

7.3.1. A Nivel de Centro:

- Necesitará asistir al aula de apoyo el tiempo que el centro considere en función de cómo estén organizados en cuanto a las medidas de atención a la diversidad y, el resto, dedicarlo a las actividades desarrolladas en el aula.
- La tutora y los/as distintos/as profesionales implicados/as en la atención al alumno, necesitarán tiempo para la coordinación.

7.3.2. A nivel de Ciclo y Aula

- Coordinación entre el equipo docente de ciclo y curso que tienen alumnos/as con necesidades educativas especiales.
- Potenciar de forma especial la solidaridad entre compañeros/as del mismo nivel.
- Al hacer la programación de aula, los/as profesores/as del mismo nivel tendrán en cuenta la presencia de este alumno.

7.3.3. A nivel individual

La ACis afectará a los elementos básicos del currículum:

Determinación de objetivos:

- El marco de referencia serán los objetivos generales y los objetivos de área recogidos en el proyecto curricular del 2º ciclo de Educación Primaria. De ellos se eliminarán los que, por el momento, se consideren no alcanzables y se seleccionarán o modificarán los que se cree que puede conseguir.

Secuencia de contenidos y tipo de actividades:

- En el aula se seguirá el desarrollo de la programación concretada para XXX estableciéndose las prioridades necesarias entre los objetivos, contenidos, procedimientos y actitudes seleccionados en cada área y secuenciados en función de sus necesidades.

Metodología a emplear:

- Se respetará su ritmo de trabajo adjudicándole tareas concretas y cortas.
- Se le enseñará a través de procesos de descubrimiento.
- Se le dejará cierta autonomía durante el trabajo.
- Se seleccionarán y adaptarán los materiales que necesite.

Criterios de Evaluación:

- Se tomarán como referencia los objetivos de ciclo señalados para el alumno y los contenidos que se desarrollen a nivel de conceptos, procedimientos y actitudes.
- La evaluación será continua en el aula ordinaria y en el aula de apoyo.
- Se valorará más el esfuerzo que la calidad del trabajo.
- Se valorará el comportamiento manifestado en el aula.

8. ORIENTACIONES AL PROFESORADO PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

8.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

- Se prestará especial atención a que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.
- Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.
- Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el alumno.
- Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de ¡hazlo bien!, decir ¡no te olvides de las mayúsculas!. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.
- Anticiparse y prevenir el error: el alumno aprenderá más si la ayudamos a que él mismo se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. Ej. en los dictados: el maestro lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles "faltas" a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

- Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El alumno aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.
- Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos...).
- Evaluar al alumno de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.
- Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los/as demás y las de uno/a mismo/a hacia el problema o dificultad que presenta el alumno. Es bueno hacer saber al alumno que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por él (empatía).
- Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del alumno y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.
- Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al alumno siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. Ej. en lugar de ¡vamos a hacer este ejercicio..!, decir: ¡con este ejercicio vas a aprender a...!
- Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños/as como XXX están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los/as educadores/as deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los/as niños/as sin problemas.

8.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS:

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR LA **ENTONACIÓN Y PAUSAS EN LA LECTURA:**

- Enseñar al alumno que dé un suave golpe sobre la mesa cuando se encuentre con una coma o un punto y coma, y dos golpes cuando se encuentre con un punto.
- Preparar un texto con los signos de puntuación bien marcados mediante colores, aumento de tamaño y espacios en blanco a su alrededor.
- El profesor lee ese texto con ritmo lento, enfatizando mucho las pausas y entonación.
- Niño y profesor leen conjuntamente el texto varias veces, marcando los gestos de golpear la mesa, hasta que se produzca una ejecución aceptable por parte del alumno.
- Etapa de desvanecimiento de las claves de apoyo. Primero se eliminan los signos gráficos. Posteriormente los gestos.
- Todo este proceso se repite con otros textos hasta que el niño lea cualquier texto en voz alta haciendo las pausas adecuadas sin ningún tipo de ayuda externa.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE **LA COMPRENSIÓN LECTORA:**

Etapa preparatoria:

- Considerar la información previa de los/as niños/as en relación con el contenido que va a tener la lectura. El contenido del texto debe formar parte de la experiencia del alumno.
- Trabajar el vocabulario que aparecerá en el texto. Imprescindible para la comprensión del mismo.

- Establecer un propósito u objetivo en la lectura. La profesora debe tener claro lo que espera que aprendan sus alumnos/as y qué comportamientos le indicarán lo que han aprendido.

Enseñanza:

- Comunicar a los/as niños/as lo que van a aprender (por ejemplo a identificar información relevante).
- Modelar delante de los/as alumnos/as esta habilidad elegida, verbalizando las reflexiones que nos iríamos haciendo interiormente si leyéramos para nosotros mismos. Fases:
- Desarrollo del concepto relativo a la habilidad: en este caso que los/as niños/as entiendan de qué se trata cuando decimos identificar la información relevante.
- Desarrollo auditivo: el/a maestro/a realiza el modelado con un texto que los/as niños/as escuchan.
- Desarrollo en la lectura: el/la maestro/a realiza el modelado al leer el texto, repitiendo el procedimiento párrafo a párrafo. Luego serán los/as alumnos/as los que verbalicen sus razonamientos, guiándoles el/la educador/a con sus preguntas u orientaciones.
- Realizar una práctica guiada, preferiblemente con actividades de respuesta cerrada y elección entre alternativas. Aquí conviene que los/as maestros/as cuenten con un material preparado de antemano.
- Resumir verbalizando la habilidad aprendida y comentar cuándo aplicarla.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA CORRECCIÓN DE LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA ARBITRARIA

Principios a tener en cuenta:

- * La mejor prevención consiste en que el sujeto haya visto correctamente escrita la palabra y numerosas veces, con objeto no sólo de “bajar” el umbral de activación, sino también de que la “imagen fotográfica” almacenada en el léxico visual sea lo más “nítida” posible. En este sentido la lectura juega un importante papel.
- * Las reglas de ortografía que, para que sean válidas, deben cumplir estas condiciones: que su enunciado sea sencillo, carencia de excepciones o que éstas sean muy pocas, que pueda aplicarse la regla a un número considerable de términos usuales y que el número de reglas no sea excesivo.
- * Los vocablos usuales con dificultad ortográfica que se ajusten a los criterios de la máxima usualidad (vocabulario básico).
- * Ordenación programática de los contenidos, es decir, su graduación para cada uno de los niveles o cursos. Se debe comenzar por el dominio de la ortografía natural para llegar, finalmente, a las reglas ortográficas graduando su dificultad.

Pautas para el dictado

Durante mucho tiempo, el dictado fue el procedimiento comúnmente utilizado para enseñar la ortografía, sin caer en la cuenta de que con ello se dejaba cometer las faltas para después tratar de corregirlas. Hoy se considera que es mejor evitar el error ortográfico que enmendarlo. Un método apropiado suele seguir estos pasos:

- 1.- Ver la palabra escrita y destacada en un contexto, con objeto de conseguir una buena imagen visual.
- 2.- Pronunciarla el/la profesor/a y los/as alumnos/as, para obtener una imagen auditiva correcta.
- 3.- Escribirla correctamente extrayéndola del contexto.
- 4.- Imaginársela y evocarla con los ojos cerrados, para escribirla completando las oraciones propuestas.
- 5.- Formar oraciones con dicha palabra, culminando así este procedimiento analítico-sintético.

Ejemplificación de materiales a utilizar

Campo	gimnasia	bañar	deber	vivir
-------	----------	-------	-------	-------

(anverso)

Ca__po	__imnasia	__añar	De__er	__i__ir
--------	-----------	--------	--------	---------

(reverso)

1.- Recorta las cartas de las palabras. Escríbelas:

2.- Clasifícalas:

B: _____

V: _____

M antes de P ó B: _____

G: _____

3.- Completa la letra que falte:

De__er ca__po __iv__r gi__nasia __añar

4.- Escribe la sílaba omitida:

__vir __ñar __nasia de__ __po

5.- Escribe la palabra omitida:

Hago _____ con el profesor.

Me voy a _____ en la piscina.

Voy al _____ a coger fruta.

En la tienda he dejado a _____ un euro.

Me gustaría _____ en un circo.

6.- Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores:

Fichas con reglas ortográficas

<p>1. Observa estas palabras: Hueso, huele, huevo, hueco, huerto, huérfano. Todas ellas comienzan por hue. Regla: Las palabras que comienzan por ____ se escriben con ____.</p>	<p>2. Observa estas palabras: cantaba, hablaba, miraba, lloraba, volaba. Todas ellas terminan en aba. Regla: Las palabras que terminen en ____ se escriben con ____.</p>
<p>3. Observa estas palabras: Campo, también, bomba, empieza. Escribimos m antes de p y b. Regla: Delante de _ y _ se escriben _.</p>	<p>4. Observa estas palabras: Reyes, redacción, rayo, reloj, río, rubio. Al pronunciar una palabra que empiece por r, aunque ésta tenga vibración múltiple, sólo escribimos una r. Regla: Detrás de __ y _ se escribe _.</p>

<p>5. Observa estas palabras: Alrededor, Enrique, Israel, honrado, sonrisa. Detrás de l, n, y s, aunque la r suene múltiple, se escribe una sola r. Regla: Detrás de _ , _ y _ se escribe _.</p>	<p>6. Observa estas palabras: Hielo, hierro, hierba, hiedra, hiena, hiel. Todas ellas comienzan por ie. <i>Regla: Todas las palabras que comienzan por _ se escriben con _.</i></p>
<p>7. Observa estas palabras: Bufanda, buscada, burla, burro, buzón. Todas ellas empiezan por bu, bus, o bur. Regla: Las palabras que empiezan por _ , _ o _ se escriben con _.</p>	<p>8. Observa estas palabras: Carro, perro, torre, cerro, barro, corro. Fíjate que todas tienen sonidomúltiple (rr). Regla: Dentro de una palabra, cuando suena múltiple, escribiremos _.</p>
<p>9. Observa estas palabras: Cara, moro, toro, torero, pera, cero, para. Fíjate que todos son sonidos suaves @. Regla: Dentro de una palabra, cuando suena suave, escribiremos _.</p>	<p>10. Observa estas palabras: Rey, ley, hoy, buey, reí, salí, partí. Fíjate que escribimos y cuando no se acentúa e í cuando va acentuada. Regla: Al final de palabra se escribe _ si va acentuada, e _ si no lleva acento.</p>
<p>11. Observa estas palabras: Voz, voces, nariz, narices, luz, luces. Fíjate que las palabras que terminan en z hacen el plural en ces. Regla: Las palabras que terminan en _ hacen el plural en _.</p>	<p>12. Observa estas palabras: Ciudad, ciudades, pared, paredes, red, redes. Fíjate en las palabras que terminan en d hacen el plural en des. Regla: Las palabras que terminan en _ hacen el plural en _.</p>

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Se adjunta fotocopia.

MATERIAL RECOMENDADO

- Fichas de vocabulario, Pita y Arribas
- Desarrollo del Lenguaje Oral I,II de los Equipos de Apoyo Exteno de Córdoba.
- Cuadernos de estimulación del lenguaje oral.Varios. Ed La Galera.
- I.T.P.A. Programa genérico para el desarrollo o mejora de aptitudes lingüísticas.
- Libros de vocabulario gráfico.
- Estructuras básicas de la comunicación oral.CEPE
- Programa de habilidades Metafonológicas. Amelia Carrillo Jiménez. Ed: CEPE.

9. ORIENTACIONES A PADRES PARA LA INTERVENCIÓN FAMILIAR

Para que el trabajo de la casa, en relación al escolar, sea efectivo debe haber una coordinación entre casa y escuela y los padres han de tener confianza en la escuela y colaborar con ella.
Consideraciones generales para aumentar el tiempo de estimulación del niño y para potenciar las relaciones familiares:

- Dedicar un tiempo diario en torno a 15 minutos, aunque esto debe ser flexible.
- Respetar el ritmo del niño. Hay que ser tolerante y paciente.
- Proporcionar apoyo y animación constante. Alertar cualquier pregunta, buscar ejemplos, explicar significados.
- Dar seguridad. No importan las equivocaciones. Es cierto que hay que reflexionar, pero no importa arriesgar respuestas.
- Buscar siempre la interacción, no el simple: ¡ponte a hacerlo!.

- Pensar y transmitirlo al niño, que el éxito radica en el trabajo realizado y no en recordar un conocimiento de un día para otro.
- Premiar afectivamente cualquier pequeño éxito en tareas escolares, en juegos, en tareas de autocuidado: lavarse, cepillarse...etc, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea (con más motivación).
- Tener muy en cuenta las cosas que le gustan para utilizarlas como recompensa.

En XXX

Fdo:

EOE

Fdo:

ANEXO

PROPUESTA DE OBJETIVOS A TRABAJAR A PARTIR DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR (Se adjunta gráfica)

15.- ESCRITURA

15.1.- Coordinación visomotora: Adquirir una adecuada coordinación visomotora (todos los items se contemplan en dos contenidos):

- 15.1.1.-Independencia y relajación segmentaria.
- 15.1.2.-Coordinación-óculo-manual.

15.2.1.- Ortografía natural: Escribir correctamente palabras de ortografía natural sin cometer errores de omisión, sustitución, adición e inversión:

- 15.2.1.8.-Palabras con diéresis.
- 15.2.1.10.- Textos escritos breves y sencillos con la ortografía natural.

15.2.2. Ortografía arbitraria: Escribir correctamente palabras de ortografía convencional:

- 15.2.2.2.- y 15.2.2.3.- Textos y palabras del vocabulario básico: reglas ortográficas.

15.2.3.- Proceso grafomotriz: Mejorar el proceso grafomotriz:

- 15.2.3.1.- Postura al escribir.
- 15.2.3.2.- Sujeción del lápiz.
- 15.2.3.3.- Posición del papel.

15.2.4.- Grafomotricidad: Mejorar los procesos motores:

- 14.2.4.3.- Presentación: claridad, limpieza, márgenes...

15.2.5.-Sintaxis: Mejorar la construcción sintáctica:

- 15.2.5.3.-Uso del punto y la coma.
- 15.2.5.4.-Concordancia determinante-nombre-adjetivo.
- 15.2.5.6.-Separación de palabra con guión.
- 15.2.5.7.-Uso de verbos concordantes en tiempo y persona.
- 15.2.5.8.-Manejo de signos básicos de puntuación.
- 15.2.5.9.-Usa punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas, raya y paréntesis.

15.2.6. Comprensión: Mejorar la planificación del mensaje:

- 15.2.6.1.-Respuesta escrita a preguntas sencillas.
- 15.2.6.2.-Resumen escrito.
- 15.2.6.3.-Ideas principales.

16.- LECTURA

16.3.- **Ruta visual:** Reconocer con mayor rapidez y seguridad palabras del vocabulario básico:

- 16.3.1.- Ampliación el campo visual que se abarca en cada fijación, disminuyendo las fijaciones y las regresiones.
- 16.3.2.- Identificación rápida de palabras y frases.
- 16.3.3.- Lectura silenciosa.
- 16.3.4.- Lectura de rastreo.

16.4.- **Sintaxis:** Leer un texto realizando las pausas y entonaciones correspondientes

- 16.4.1.-Entonación con pausas y signos de expresión.
- 16.4.2.-Entonación en frases enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- 16.4.3.-Entonación en textos diversos.

16.5.- **Comprensión:** Comprender la información no explícita de un texto y distinguir las ideas principales de las secundarias:

- 16.5.1.-Comprensión de textos sencillos.
- 16.5.2.-Resumen oral.
- 16.5.3.-Inferencias.
- 16.5.4.-Ideas principales y partes del texto.

F.- MATEMÁTICAS

17.1. **Conservaciones:** Adquirir las nociones matemáticas básicas de conservación:

- 17.1.1.- Cantidad.
- 17.1.2.- Peso.
- 17.1.3.- Volumen.

17.2.- **Clasificación-correspondencia:** Adquirir las nociones matemáticas básicas de clasificación y correspondencias:

- 17.2.1.-Clasificación de objetos.
- 17.2.2.-Clasificación de palabras.
- 17.2.3.-Correspondencias.
- 17.2.4.-Correspondencias cualitativas y cuantitativas.

17.3.- **Seriaciones:** Desarrollar la capacidad de repetir series de estímulos:

- 17.3.1.- Seriaciones constantes.
- 17.3.2.- Seriaciones crecientes.
- 17.3.3.- Seriaciones decrecientes.

17.4.- **Conjuntos:** Desarrollar el pensamiento matemático a través de la teoría de conjuntos:

- 17.4.1.- Conjunto.
- 17.4.2.-Inclusión.
- 17.4.3.-Pertenencia.
- 17.4.4.- Unión.
- 17.4.5.- Intersección.

17.5.- **Numeración:** Lograr el uso adecuado de los dígitos:

- 17.5.1.- Primero y último.
- 17.5.2.- Dígitos.
- 17.5.3.- Centena.
- 17.5.4.- Cifras.
- 17.5.5.- Dictados.
- 17.5.6.- Signo <, >, =.

17.5.7.- Partes de un todo.

17.5.8.- Ordinales.

17.5.9.- Monedas.

17.6.- **Unidades:** Conocer y usar instrumentos de medida:

16.6.1.-Longitud.

16.6.2.-Masa.

16.6.3.-Capacidad.

17.7.- **Cálculo** (Operatividad y resolución de problemas): Dominar las operaciones elementales (suma, resta y, si procediese, de la multiplicación y división) y aplicación a la resolución de problemas:

17.7.1.-Suma de objetos y dibujos.

17.7.2.-Resta de objetos y dibujos.

17.7.3.-Resta sin llevadas.

17.7.6.-Problemas con suma y resta.

17.7.9.-Problemas con multiplicación.

17.7.10.-Problemas con suma, resta y multiplicación.

17.7.13.-Problemas con división.

17.7.14.-Problemas con varias operaciones.

17.7.15.-Noción de fracción.

17.7.16.-Operaciones con fracciones.

17.7.17.-Noción de decimal.

17.7.18.-Sumas de decimales.

17.7.19.-Restas de decimales.

17.7.20.-Multiplicación con decimales.

17.7.21.-División con decimales.

17.7.22.-Problemas con decimales.

17.7.23.-Noción de unidad, decena, centena.

17.8.- **Geometría:** Dominar las nociones de geometría elemental:

17.8.1.-Rectas y curvas.

17.8.2.-Espiral, paralela, ondulada.

17.8.3.-Cuadrado, triángulo, rectángulo y círculo.

17.8.4.-Polígonos regulares.

17.9.- **Razonamiento abstracto:** Desarrollar el razonamiento abstracto:

17.9.1.-Rompecabezas, construcciones.

17.9.2.-Clasificaciones.

17.9.3.-Relaciones de igualdad.

17.9.4.-Relaciones de semejanza-equivalencia.

17.9.5.-Absurdos.

17.9.6.-Seriaciones gráficas.

17.9.7.-Seriaciones numéricas.

17.9.8.-Soluciones prácticas.