

## 1.- DATOS PERSONALES Y ESCOLARES:

DATOS ESCOLARES					
ALUMNA					
CENTRO			LOCALIDAD		
CURSO ESCOLAR		ETAPA	INFANTIL	NIVEL	3º DE 2º CICLO
F. NACIMIENTO		EDAD	5 años	F. EXPLORACIÓN	
TUTOR					
MODALIDAD ESC.	GRUPO ORDINARIO CON APOYOS EN PERIODOS VARIABLES				

DATOS FAMILIARES			
PADRE/TUTOR	xxxxxxx	EDAD	
MADRE/TUTOR	xxxxxxx	EDAD	
PROF. PADRE		PROF. MADRE	
Nº DE HERMANOS		LUGAR QUE OCUPA	
DIRECCIÓN			TELÉFONO
LOCALIDAD			C. POSTAL

## 2.- MOTIVO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA:

Se trata de una alumna con síndrome de Down a la que se asocia déficit cognitivo y retraso en el desarrollo. Se sospechan problemas de visión por lo que se hace necesario la VALORACIÓN de su nivel de desarrollo y de los aspectos que confluyen en el contexto educativo y que nos pueden aportar información para responder a las necesidades educativas que presenta la alumna.

## 3.- ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL DE LA ALUMNA

### 3.1. DESARROLLO PERSONAL:

XXX presenta trastornos orgánicos o funcionales significativos. Se observan trastornos en la marcha, la carrera y el salto y también trastornos posturales. No controla esfínteres ni diurno ni nocturno. Se sospechan problema de visión. No es autónoma para desplazarse.

### 3.2. CONTEXTO FAMILIAR:

El núcleo familiar está compuesto por los padres y dos hermanas. El nivel socio-cultural de la familia es medio-bajo. La economía familiar resulta suficiente. La relación de XXX con su familia es adecuada. La familia manifiesta tener asumido el problema y la actitud hacia la educación de su hija y a sus necesidades refleja que así es.

Los padres acuden al centro cuando se les cita y la actitud de la familia en relación a la escolaridad de la niña es interesada y colaboradora. Las expectativas de la familia con respecto a su hija son muy bajas.

### 3.3. HISTORIA ESCOLAR:

#### 3.3.1. Historial académico:

XXX asiste al C.P.I.P. XXXX. Ha cursado, con este, tres años de Educación Infantil. Desde el inicio de su escolarización no asiste a clase con regularidad por haber estado hospitalizada en varias ocasiones. No ha repetido curso.

### 3.3.2. Nivel académico:

Actualmente está matriculado en 3º nivel del 2º ciclo de E. Infantil.

### 3.3.3. Modalidad de escolarización:

La modalidad de escolarización seguida por XXX ha sido combinada – B -: grupo ordinario con apoyos en periodos variables.

### 3.3.4. Actuaciones seguidas en torno al caso:

- Entrevistas con el profesor tutor para recoger información (en cuestionarios) sobre diversos aspectos.
- Exploración individual. Se realiza la valoración de la alumna en diferentes áreas con el fin de conocer su situación actual, delimitar los recursos que necesita y poder orientar en aspectos psicopedagógicos y sobre las medidas educativas a emplear.
- Análisis de documentación existente sobre el caso: informe del hospital XXX, informe de la Delegación provincial de Córdoba de la Consejería de Asuntos Sociales sobre el reconocimiento de minusvalía (42%) y Dictamen de escolarización.

## 4.-DIAGNÓSTICO DE LA DISCAPACIDAD

### 4.1. Pruebas aplicadas:

#### ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER ( WPPSI ): PERFIL ALUMNO/A

PUNTUACIONES TÍPICAS																				
VERBALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	E.Q
INFORMACIÓN	X																			
VOCABULARIO	X																			
ARITMÉTICA	X																			
SEMEJANZAS	X																			
COMPRENSIÓN	X																			
FRASES																				-
MANIPULATIVA	PUNTUACIONES TÍPICAS																			
CASA ANIMALES		X																		
FIG. INCOMPLETAS	X																			
LABERINTOS				X																
DIBUJO GEOMÉTRICO		X																		
CUADRADOS			X																	
RETEST CASA ANIM.																				-

Los resultados de aplicación de la Escala de Inteligencia (WPPSI) nos indican que la capacidad intelectual de X en estos momentos de su desarrollo, está en la zona **BAJA**. Existen diferencias entre las puntuaciones que obtiene en las escalas verbal y manipulativa, consiguiendo mejores resultados en las pruebas manipulativas.

### ESCALA DE DESARROLLO ECCA

AREAS EVALUADAS	NIVEL DE DESARROLLO ESTIMADO
Area social	24-26 meses
Area motora gruesa	24-26 meses
Area motora fina	18-24 meses
Area perceptivo-cognitiva	36-48 meses
Area de lenguaje	36-48 meses

### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LENGUAJE

(Pruebas: PLON, Registro fonológico, Peabody, Quillis )

Su articulación está alterada por la existencia de dislalias en distintos fonemas. Su capacidad articuladora es normal, realizando sin dificultad las praxias buco-faciales, así pues en su lenguaje repetido mejora notablemente su articulación. Su producción está plagada de omisiones, tiende a emitir el final de las palabras. Su discurso es poco elaborado. Comienza emitiendo lo que quiere, omitiendo de este modo artículos, nexos, verbos.

Organización pobre del léxico mental. Actitud de sordera cuando le ordenas algo que no le gusta. Sabe seguir secuencias gráficas de hasta 3 elementos. Identifica partes del cuerpo (codo, rodilla, cuello, pie). Comprende y realiza órdenes y acciones sencillas.

Percibe y discrimina sin dificultad los sonidos y fonemas. Atención y concentración muy bajas. Percepción visual normal. Lateralidad no definida. Conoce los conceptos espaciales encima y debajo.

### RESULTADOS DEL EXAMEN PSICOMOTOR DE BRUNET-LEZINE

Coordinación óculo-manual: "Hacer un nudo". No es capaz de completar-lo; lo intenta pero no llega a terminarlo.

Coordinación dinámica: "Con los pies juntos, saltar sin impulso por encima del elástico colocado a 20 cm del suelo ". Salta apoyándose a una silla, y cuando realiza el salto no lo hace con los pies juntos, sino que alterna los pies para poder saltar el obstáculo.

Control postural: "Mantenerse sobre la punta de los pies, ojos abiertos, brazos a lo largo del cuerpo, pies y piernas juntas". Para mantener la postura necesita separar los pies un poco. La duración también es menor que la que corresponde a la prueba.

Control del propio cuerpo: 1. "Imitación de gestos simples: Movimientos de la mano". Lo realiza bien, acorde con las consignas dadas y con lo que ve.

2."Imitación de gestos simples: Movimiento de los brazos". Los realiza bien y acorde a las consignas dadas.

Organización perceptiva: "Juego de paciencia". La prueba la realiza correctamente y dentro del tiempo dado.

Lenguaje: "Memoria inmediata y pronunciación""Recuerdo de frases". Demuestra que se ha enterado pero es incapaz de expresar, con las palabras mencionadas, la frase. Tiene gran dificultad en el lenguaje. Habla emitiendo monosílabos o palabras sin conexión.

Observación de la lateralidad:

Preferencia de mano:

Tirar una pelota: mano izquierda.

Recuperar la pelota: ambas manos.

Botar la pelota: mano derecha

Distribuir cartas: mano derecha.

Dominancia ojo: "Mirar por un agujero". Al realizar la prueba utiliza tanto un ojo como el otro. Parece no tener definida la lateralidad visual.

Dominancia de pie: "Chutar al balón". Chuta con el pie izquierdo. La tonicidad muscular es buena, así como la fuerza, pero en general demuestra lentitud y falta de práctica en los movimientos de coordinación, sobre todo de dinámica y postural.

## 5. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Su nivel de competencia curricular se sitúa en el primer ciclo de E. Infantil.

## 6. ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA INTERVENCIÓN

### 6.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS DEL CURRÍCULUM

#### 6.1.1. Estilo de Aprendizaje:

- Le gusta estar cerca del tutor y trabajar con luz natural.
- Puede aislarse del ruido cuando trabaja.
- Trabaja más cómodamente en zonas que dispongan de las mejores condiciones de iluminación, temperatura, temperatura y ruido.
- Le gusta aprender cosas nuevas.
- Trabaja mejor si alguien va a examinar y/o elogiar los resultados.
- Le tienen que recordar con frecuencia lo que tiene que hacer.
- Le gusta hacer las cosas con independencia.
- En el trabajo es dependiente.
- Se cansa ni pide cambiar de actividad.
- No piensa las cosas antes de hacerlas ni actúa impulsivamente.
- El tipo de errores está relacionado con procesos de recogida de información.
- Manifiesta preferencia por el trabajo individual.
- Recuerda mejor las cosas que oye.
- Su nivel de atención es aceptable en las primeras horas de la mañana.

#### 6.1.2. Motivación:

- No muestra interés por las distintas áreas curriculares.
- El uso de reforzadores sociales y materiales aumenta su interés por las distintas áreas curriculares.
- Le motivan más las tareas vinculadas a determinadas áreas curriculares: hogar/casitas.
- Selecciona tareas que sirvan para aumentar su autoestima.
- Los padres acuden al Centro cuando se les cita.
- Las expectativas sobre su propia capacidad la llevan a esforzarse más.
- Le motivan las tareas que le permiten lucirse ante los/as demás (baile).
- Le motivan las tareas que han sido diseñadas teniendo en cuenta sus intereses y se sitúan entre lo que ya sabe y lo que ha de aprender.
- Alcanzar la meta en una tarea constituye una fuente de motivación importante.

### 6.2. ASPECTOS RELEVANTES SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

#### 6.2.1. Clima dentro del aula:

- La alumna está integrada totalmente en la clase.
- La clase tiene una organización variable en función de las actividades programadas: individualmente, pequeño grupo, gran grupo.
- El horario de clase no se ha elaborado en relación con los periodos de mayor o menor rendimiento de la alumna.
- La alumna está situada en una posición especial dentro del aula facilitándole la asimilación de los contenidos curriculares a través de un mayor control del profesor.

- Los materiales empleados por el alumna se adaptan, en la medida de lo posible, a sus posibilidades.
- Las actividades se le presentan a la alumna en una secuencia que le permite asimilar adecuadamente los contenidos curriculares.
- La información se presenta a través de los canales estímulares que resultan más adecuados a las características de la alumna.
- Se priorizan los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptuales.

#### **6.2.2. Clima fuera del aula:**

- En el patio está pasiva y no sabe qué hacer
- No inicia actividades autónomamente.
- En el patio tiene tendencia a estar sola.
- No suele jugar con otros compañeros ni integrarse en juegos de grupo.
- Busca la compañía de los maestros.
- No molesta a los demás.
- Suele jugar siempre con los mismos compañeros( los que tiene más cerca ).
- Imita las actividades de sus compañeros.

## **7. DELIMITACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

- Se trata de una alumna que, atendiendo a los resultados que obtiene en la exploración, por el momento, presenta **necesidades educativas especiales por discapacidad (DIS): síndrome de Down**

### **7.1. Necesidades especiales de provisión de medios de acceso a currículum**

**A. Medidas de acceso:** Aunque presenta dificultades motrices, por el momento, no son necesarias adaptaciones de espacios físicos, mobiliario, ni de sistemas especiales de comunicación. Sí son necesarios los que afectan a los materiales con los que va a trabajar.

#### **B. Recursos personales que necesita:**

- Tutor
- Profesor de apoyo. Pedagogía Terapéutica
- Profesor de apoyo. Audición y Lenguaje.
- Monitor

#### **C. Recursos materiales:**

- Material de apoyo y curricular adaptado

### **7.2. Necesidades especiales de adecuación curricular**

- Priorizar objetivos y contenidos orientados a la adquisición de habilidades básicas y aquellos encaminados a la consecución de una autonomía personal y social.
- Priorizar objetivos y contenidos orientados a la adquisición de conocimientos curriculares establecidos a partir del análisis de sus competencias.
- Enfatizar los contenidos procedimentales y actitudinales frente a los conceptuales.
- Potenciar la funcionalidad de las actividades, la contextualización y la generalización.
- Establecer actividades manipulativas variadas y de corta duración para potenciar sus procesos atencionales.
- Potenciar la individualización a la hora de realizar las actividades de mesa.
- Potenciar la socialización e integración con respecto a sus compañeros/as.

### **7.3. Decisión de los elementos que deben modificarse**

#### **7.3.1. A Nivel de Centro:**

- Necesitará asistir al aula de apoyo el tiempo que el centro considere en función de cómo estén organizados en cuanto a las medidas de atención a la diversidad y, el resto, dedicarlo a las actividades desarrolladas en el aula.
- Necesitará la atención continuada de la especialista de pedagogía terapéutica y de la especialista en audición y lenguaje.
- La organización horaria del aula tendrá en cuenta la asistencia de esta alumna a las distintas actividades de apoyo.
- El tutor y los distintos profesionales implicados en la atención a la alumna, necesitarán tiempo para la coordinación.

#### **7.3.2. A nivel de Ciclo y Aula**

- Coordinación entre el equipo docente de ciclo y curso que tienen alumnos/as con necesidades educativas especiales.
- Potenciar de forma especial la solidaridad entre compañeros/as del mismo nivel.
- Al hacer la programación de aula, los/as profesores/as del mismo nivel tendrán en cuenta la presencia de esta alumna.

#### **7.3.3. A nivel individual**

La adaptación curricular que se elabore para esta alumna afectará a los elementos básicos del currículum:

##### **Determinación de objetivos:**

- El marco de referencia del programa serán los objetivos generales y los objetivos de área recogidos en el proyecto curricular del 2º ciclo de Educación Infantil. De ellos se eliminarán los que, por el momento, se consideren no alcanzables y se seleccionarán o modificarán los que se cree que puede conseguir. Además se marcarán objetivos a conseguir a partir de sus competencias a nivel de desarrollo.

##### **Secuencia de contenidos y tipo de actividades:**

- En el aula se seguirá el desarrollo de la programación concretada para XXX estableciéndose las prioridades necesarias entre los objetivos, contenidos, procedimientos y actitudes seleccionados en cada área y secuenciados en función de sus necesidades.

##### **Contenidos a priorizar dentro de cada ámbito:**

###### **Identidad y autonomía:**

- Coordinación dinámica general. Exploración de las posibilidades del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: caminar hacia delante/atrás, en tándem, de talón, de puntillas, en cuclillas, en línea...desplazarse a la pata coja, patear una pelota...
- Coordinación visomanual: botar la pelota, lanzar y recibir pelotas de distintos tamaños y pesos a diferentes distancias. Realizar ejercicios de aproximación/extensión de dedos, flexión/extensión, pulgar-resto de dedos. Consolidar las actividades de: rasgado, pegado, doblado, coloreado, cosido...
- Grafomotricidad: Coordinar el trazo coloreando con direccionalidad, resiguiendo caminos y laberintos. Realizar trazados de líneas rectas y curvas sin pauta, grecas y bucles sencillos, figuras abiertas/cerradas, copiar dibujos simples, dibujos reconocibles, iniciarse en la perspectiva.

- Conocimiento e imagen de sí misma: Conocer su nombre, edad, domicilio. Nombrar en sí misma las partes de su cuerpo. Identificar diferentes sensaciones. Distinguir características físicas de los demás y reconocer sus características sexuales. Conseguir que acepte opiniones diferentes a la suya, colaborando en grupo respetando normas y acuerdos.
- Cuidado del entorno: Consolidar la actitud que tiene de orden con sus cosas y de cuidado del material y de la clase.
- Relación con el educador: Propiciar un ambiente cálido en clase para que no muestre indiferencia y sea comunicativa con los/as profesores/as.
- Relación con los/as compañeros/as: Enseñarla a compartir juguetes y materiales. Reforzarla para que salude, pida por favor, dé las gracias... habitualmente. Integrarla en las actividades de grupo para que no muestre timidez.
- Adaptación a la vida escolar: Hacerla participar en actividades de grupo. Responsabilizarla de determinadas tareas comunes para que se sienta útil y así se comprometa más en el cumplimiento de normas. Ponerle tareas cortas en tiempo para que adquiera el hábito de acabarlas.

### **Medio físico y social**

- Acercamiento a la naturaleza: Discriminar día/noche, calor/frío, seco/mojado...Distinguir cambios atmosféricos: soleado/ seco/ húmedo/ nublado/ lluvioso...Discriminar y clasificar algunos animales y plantas según el medio en el que viven. Observar y descubrir algunos elementos del paisaje natural.
- Acercamiento a la cultura: Conocer funciones y ocupaciones de los miembros de la familia. Conocer distintos medios de transporte. Enseñarla a percibir las secuencias de la vida académica y familiar con el uso de agendas que le ayuden a anticipar situaciones.

### **Comunicación y representación**

- Expresión corporal: Reproducir movimientos a través de consignas verbales. Participar en dramatizaciones e interpretaciones como medio para aprender a transmitir sentimientos y emociones con gestos y movimientos.
- Expresión plástica: Invitarla a describir imágenes visuales y plásticas. Enseñarla a diferenciar pares de dibujos iguales. Hacer que participe en actividades plásticas grupales con materiales, instrumentos y técnicas variadas para aumentar su motivación. Reforzar los pequeños éxitos para que se sienta contenta con lo que ha hecho y predispuesta cuando tenga que volver a hacerlo.
- Uso y conocimiento de la lengua: Discriminar sonidos del entorno. Articular adecuadamente los fonemas. Instaurar un ritmo adecuado al hablar. Aumentar el vocabulario. Estructurar bien las frases de tres palabras. Contar cuentos cortos, canciones, adivinanzas. Reconocer absurdos en una narración.
- Expresión matemática: Identificar y nombrar las siguientes dimensiones básicas: grande/pequeño/mediano, mayor/menor, pesado/ligero, áspero/suave, liso/rugoso. Identificar y nombrar algunos/ninguno, entero/partido/mitad, igual/diferente, cada, hace pareja. Ordenar según propiedades. Asignar a un conjunto su cardinal (9 caramelos).
- Conceptos espaciales: Identificar y nombrar las siguientes posiciones: derecha/izquierda, en el centro, alrededor, primero/último, delante/detrás, entre, en medio, junto a. Hacer puzzles y rompecabezas. Identificar y nombrar: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo. Identificar y

nombrar. Pronto/tarde, ayer/hoy, nunca/siempre, mañana/tarde/noche, día/noche. Ordenar con sentido las viñetas de una historia. Conocer los días de la semana (agenda).

#### **Metodología a emplear:**

- Se respetará su ritmo de trabajo adjudicándole tareas concretas y cortas.
- Se le enseñará a través de procesos de descubrimiento.
- Se le enseñará a través del diálogo y el juego.
- Se le enseñará a través de la imitación.
- Se le dejará cierta autonomía durante el trabajo.
- Se seleccionarán y adaptarán los materiales que necesite.

#### **Criterios de Evaluación:**

- Se tomarán como referencia los objetivos de ciclo señalados para la alumna y los contenidos que se desarrollen a nivel de conceptos, procedimientos y actitudes, además de los objetivos marcados a nivel de desarrollo.
- La evaluación será continua en el aula ordinaria y en el aula de apoyo.
- Se valorará más el esfuerzo que la calidad del trabajo.
- Se valorará el comportamiento manifestado en el aula.

## **8. ORIENTACIONES AL PROFESORADO PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

### **8.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES**

- Se prestará especial atención a que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.
- Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para la alumna y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.
- Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para la alumna.
- Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de ¡hazlo bien!, decir ¡no te olvides del rabito de la "a"! Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.
- Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: La alumna aprenderá mejor a recortar si cuando lo hace correctamente le decimos inmediatamente que está bien hecho, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.
- Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos...).
- Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los/as demás y las de uno/a mismo/a hacia el problema o dificultad que presenta la alumna. Es bueno hacer saber a la alumna que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).
- Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños/as como XXX están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los/as educadores/as deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los/as niños/as sin problemas.



## 8.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Adaptación a la niña en su aspecto cognitivo así como en el de sus habilidades comunicativo-lingüísticas. La adaptación no debe entenderse como empobrecimiento o infantilización de nuestra comunicación, sino al contrario, se trata de secuenciar y favorecer el desarrollo normalizado del lenguaje.
- Partir de los intereses y experiencias de la niña.
- Partir de contenidos significativos: en nuestra conversación diaria hablar de cosas que nos conciernen a ambos, que son conocidas por los dos. Este aspecto es importante a la hora de elegir las actividades a realizar cada día.
- Evitar corregir o hacer repetir a la niña sus errores continuamente pues puede aumentar la sensación de fracaso o inhibirlos en su comunicación. Suele ser más útil hacer extensiones (de tipo gramatical o semántico) a partir de lo dicho por la niña.
- Dar tiempo a la niña para que pueda expresarse.
- Reforzar los éxitos, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea.
- Animar al uso del lenguaje en sus distintas funciones: describir situaciones, experiencias, preguntas, expresar sentimientos.
- Hacer preguntas abiertas que posibiliten diversidad de respuestas o realizar preguntas que requieran dos o más alternativas.
- Utilizar todos los medios que posibiliten la comunicación del lenguaje: gestos, expresiones faciales, corporales, etc.
- Tener en cuenta que los/as niños/as con dificultades de lenguaje pueden sentirse inseguros en situaciones tales como: discusión oral, lectura, escritura etc.
- Utilizar todo tipo de representaciones visuales como ayuda del tema que se trae: gráficos, dibujo, etc.
- Utilizar siempre que sea posibles situaciones de juegos por que su carácter informal permite un mejor uso del lenguaje comunicativo.
- Establecer colaboraciones con la familia. El trabajo en la escuela debe ser conocido por los padres para así apoyar y generalizar su uso. De esta forma, las estrategias de intervención se llevan a cabo de forma complementaria por los distintos agentes.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR:

- **Nivel manipulativo-vivencial:** Comenzar por la vivencialidad y/o manipulación operativa del concepto que se aprende (ej: para discriminar las partes del cuerpo es conveniente que el aprendiz manipule esas partes en sí mismo, en el compañero, en el tutor...).
- **Nivel oral:** oralización sobre los conceptos vivenciados o manipulados, mediante conversación o diálogo del tutor y los/as alumnos/as. Este paso es muy importante para ayudar a la interiorización del concepto o palabra (relación entre lenguaje y pensamiento).
- **Nivel gráfico:** Una vez oralizado el concepto, debemos tener en cuenta un tercer nivel de interiorización del mismo, que es llevar el mismo al terreno gráfico, mediante láminas, dibujos, etc., donde los alumnos lo observen o comenten y lo reproduzcan o usar la fichas que existen en el mercado. La utilización de fichas como medio exclusivo produce, en el mejor de los casos, pseudoaprendizajes, cuando no disfunciones importantes en el mismo. Este problema es mayor cuando hablamos de reeducación o reforzamiento.
- **Nivel simbólico:** Finalmente y en los casos en que ello sea posible (porque lo permite la edad y el nivel de desarrollo de la alumna) debemos tener en cuenta un nivel de simbolización de las actividades psicomotrices. Ello se hará a través del empleo de signos y símbolos arbitrarios para la identificación de los conceptos trabajados con anterioridad.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

- Necesidad de que sea la propia alumna el que conquiste el dominio de los movimientos a través del "tanteo experimental".
- La conveniencia de no acelerar los procesos de adquisición de las habilidades motoras dinámicas.
- El que la sistematización en la progresión de los movimientos sea gradual intentando que no se produzcan saltos en el vacío.
- Actividades de desarrollo: actividades de marcha y de carrera, actividades de cuadrupedia y arrastre, actividades de gatear y reptar, actividades de caída y recuperación y actividades de equilibrio dinámico.

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN DINÁMICA MANUAL**

- Se debe iniciar cuando ya se haya conseguido la independencia de brazo, mano y dedos.
- Debería completarse con actividades de coordinación general.
- Se le debe ofrecer al alumno toda la ayuda posible en la realización de las actividades, conversando posteriormente con ella sobre lo realizado.
- Actividades de desarrollo: Actividades de lanzar, tomar; actividades de destreza de manos; actividades de destreza de dedos; actividades de coordinación de acciones y actividades grafomotoras.

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA PRESIÓN Y LA PRENSIÓN**

- Las actividades están relacionadas con los útiles de escritura.
- Cuando una alumna presenta problemas de este tipo, debe comenzar la ejercitación con objetos y acciones que provoquen cambios evidentes en la forma o situación para que la niña perciba claramente los efectos de coger los objetos de una manera determinada.
- Debe cuidarse el paso intermedio que va desde la manipulación de objetos hasta el manejo de los útiles de escritura ordinario, haciendo que emplee otros (el dedo sobre la arena o agua, tizas en la pizarra, pinceles, etc).
- Actividades de desarrollo: actividades de presión con las dos manos, actividades de presión de objetos con ejecución de movimientos, actividades de pintura de dedos y trazados en la pizarra, en el suelo o en el papel de grandes dimensiones, actividades manipulativas que impliquen coordinación vasomotora, actividades de presión de las manos y los dedos, actividades de presión en forma de pinza, actividades de presión correcta de los útiles de escritura.

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO PERCEPTIVO:**

- El medio en el que se desarrollen las actividades debe ser un medio rico en estímulos de todo tipo.
- El objetivo que debe guiar en todo momento nuestra acción didáctica ha de ser conseguir que el individuo seleccione con la mayor precisión los estímulos que a él le interesan del conjunto de estímulos que le ofrece el medio.
- Debe hacerse un planteamiento global de la percepción con el lenguaje, la motricidad y el pensamiento. En primer lugar porque es inconcebible un planteamiento exclusivo de refuerzo de la percepción y en segundo lugar porque este planteamiento globalista es necesario por las relaciones existentes entre las distintas funciones humanas.
- El desarrollo perceptivo hay que plantearlo con respecto al nivel perceptivo que cada alumno/a presenta, ralentizando todo lo necesario las actividades para que el individuo alcance éxito fácilmente.
- Es necesario que de manera previa o paralelamente se establezca una adecuada imagen corporal propia, ya que de lo contrario difícilmente podrá percibir la realidad exterior cuando no percibe adecuadamente su propio cuerpo.
- En determinadas situaciones puede resultar conveniente estructurar la presentación de un tipo determinado de estímulos perceptivos, eliminando otros.

## 9. ORIENTACIONES A PADRES PARA LA INTERVENCIÓN FAMILIAR

Los padres deben mantener una estrecha relación con la escuela y en casa, cada día, deben procurar:

- Dedicar un tiempo a supervisar las tareas realizadas en la escuela.
- Valorar los trabajos, teniendo en cuenta el ritmo de la niña y sus dificultades. Hay que ser tolerante y paciente.
- Proporcionar afecto, apoyo y animación constante.
- Dar seguridad. No importan las equivocaciones.
- Pensar y transmitirlo a la niña, que el éxito radica en el trabajo realizado y animarla a esforzarse.
- Premiar afectivamente cualquier pequeño éxito en tareas escolares, en juegos, en tareas de autocuidado: lavarse, cepillarse...etc, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea (con más motivación).
- Tener muy en cuenta las cosas que le gustan para utilizarlas como recompensa.

### Aspectos a trabajar en la escuela y en la casa:

#### 1. ÁREA MOTORA GRUESA

HABILIDAD	EVALUACIÓN			OBJETIVOS
	SÍ	NO	¿?	
1. Buen tono muscular				a
4. Sostiene la cabeza en la maniobra de tracción sobre antebrazos				ch
9. Permanece sentado con apoyo				h
13. Reflejo de apoyo lateral				l
15. Carretilla				n
20. Pasa de sentado a boca abajo				r
23. Reflejo de apoyo posterior				u
25. Anda cogido de los muebles				w
27. Anda cogido de las manos				y
30. Sube las escaleras gateando				B
31. Anda hacia atrás				C
39. Corre				J
41. Se mantiene sobre un pie sin ayuda un instante				L
42. Salta con los pies juntos y desde un escalón				M
43. Sube las escaleras alternado los pies				N
45. Juega en cuclillas				O
46. Anda en desnivel				p
48. Alterna los pies al bajar las escaleras				R
49. Se mantiene sobre el pie dominante 5 seg.				S
50. Anda entre dos líneas paralelas separadas entre sí 15 cm.				T
51. Camina sobre una línea				U
52. Salta desde una altura de 60 cm.				V
53. Salta sobre una cuerda a 5 cm. De altura				W
54. Salta sobre un pie				X
55. Bota una pelota de tamaño mediano				Y

56. Anda sobre los talones				Z
----------------------------	--	--	--	---

## 2. ÁREA DE MOTORA FINA

HABILIDAD	EVALUACIÓN			OBJETIVOS
	SÍ	NO	¿?	
15. Mete bolitas en una botella de boca ancha				n
17. Abre y cierra recipientes				o
18. Ensarta anillos pequeños en un eje				p
20. Saca bolitas de una botella				r
22. Construye una torre de hasta siete cubos				t
23. Imita trazos verticales y horizontales				u
24. Abre y cierra frascos de tapa de rosca				v
27. Imita ala construcción de un puente con tres cubos				y
28. Imita trazos circulares				z
29. Imita trazos en forma de cruz				A
30. Imita trazos en forma de uve				B
34. Construye una torre de hasta diez cubos				E
36. Abre y cierra con llaves				G
37. Imita la construcción de un puente con cinco cubos				H
38. Copia un cuadrado				I
40. Colorea superficies de figuras sin salirse de los contornos				J
41. Dibuja una cara humana				K

## 3. ÁREA PERCEPTIVA COGNITIVA

HABILIDAD	EVALUACIÓN			OBJETIVOS
	SÍ	NO	¿?	
3. Seguimiento visual atrás-adelante en vertical				c
6. Tira de una cuerda para conseguir un objeto situado fuera de su alcance				f
13. Realiza lotos de hasta seis figuras				m
14. Construye puzzles de hasta tres piezas				n
15. Discrimina el círculo, cuadrado, triángulo				ñ
17. Coloca cubos de tamaño decreciente para hacer una torre				p
18. Empareja colores de cuatro en cuatro				q
20. Realiza lotos de hasta por lo menos doce figuras				s

## 4. ÁREA DEL LENGUAJE

HABILIDAD	EVALUACIÓN			OBJETIVOS
	SÍ	NO	¿?	
15. Sopla				n
21. Realiza cuatro direcciones: " a mamá", "sobre la mesa"				s
26. Nombra dibujos conocidos en libros				x
37. Conoce el significado de "entre"				H
41. Conoce el significado de "largo-corto"				L

## 5. ÁREA SOCIAL

HABILIDAD	EVALUACIÓN			OBJETIVOS
	SÍ	NO	¿?	
4. Participa en juegos de escondite				ch
6. Bebe en vaso con ayuda				e
11. Se quita los calcetines, zapatos y gorro				j
15. Abre y cierra cremalleras				n
16. Se lava y seca las manos con ayuda				ñ
17. Se pone los calcetines y sombrero				o
18. Control de esfínteres				p
19. Imita actividades sencillas de los adultos				q
21. Se llama ante el espejo y en una foto				s
22. Desabrocha botones				t
23. Se pone los zapatos				u
24. Se sube y baja las braguitas y pantalones				v
27. Se quita el abrigo y la chaqueta				y
31. Unta con el cuchillo				C
32. Vierte líquidos				CH
33. Usa el water con independencia				D
34. Se lava la cara y manos solo				E
35. Se peina solo				F
36. Se cepilla los dientes				G
37. Se viste y desnuda sólo, a excepción de nudos, lazos y botones en la espalda				H

### ORIENTACIONES GENERALES SOBRE HÁBITOS DE AUTONOMÍA

- Los/as niños/as han de aprender a dormir, comer, asearse...por sí solos, de forma autónoma y el principio fundamental para enseñarles es muy sencillo: “cuando vea que su hija hace algo bien, prémiole con una alabanza, sonrisa, abrazo...”. Recuerde que “TODA CONDUCTA QUE RECIBE UN PREMIO TIENDE A REPETIRSE”. Por tanto premie la conducta que quiere que se repita. Hágalo de la siguiente manera:
  - Abrácela, acaríciela, dígame lo bien que lo hizo y lo contenta que está usted por ello; reconózcalo ante otros miembro de la familia (padre, hermano, abuelo...).
  - Aumente sus salidas o el tiempo de estancia en el parque, en la calle, jugando con él/ella, de excursión en familia...
  - Prémie la con algún objeto material: pequeños juguetes, canicas, globos...no obstante estos premios deben ser los menos usados.
- Para usar correctamente el premio o refuerzo siga los siguientes pasos:
  - Debe premiar **inmediatamente después** de que se de la conducta.
  - Al principio premiar **cada vez** que aparezca la conducta.
  - Cuando la conducta aparezca con bastante frecuencia premiar **sólo de vez en cuando** (ejemplo: de cada cuatro veces premiar una). Cuando el hábito forme parte de su conducta

habitual, premie **de tarde en tarde**, porque las conductas que no reciben ningún premio se extinguen. No dar el premio o refuerzo sin más. Al hacerlo dígame que está cumpliendo con su obligación y eso es lo que debe hacer siempre. Pero también felicítela por lo que hace, independientemente del refuerzo que utilice.

- Cuando su hija realice alguna conducta inadecuada no preste excesiva atención a la misma. La atención es un refuerzo que hace que aumente la frecuencia de emisión de tal conducta. Recuerde que un/a niño/a necesita recibir atención de sus padres. Si la única que recibe es la negativa (cuando hace algo mal), la aceptará porque esa es mejor que nada.
- No emplear tácticas de “si haces...te doy”...es una forma de chantaje.
- Las normas que le demos deben estar muy claras. Repetirlas tantas veces como sea necesario, adoptando una actitud serena, sin gritos, sin angustias...Proporcione todas las razones posibles para que las entienda, **siempre de forma serena y contestando a todo aquello que pregunte o plantee**. Aclararle el qué, cómo y cuándo.
- Padre y madre deben ser coherentes con las normas que se den y, sobre todo, estar de acuerdo entre ambos.
- Sean constantes en las posturas que adopten. No ceda a menos que existan razones muy justificadas.
- Se deben favorecer las relaciones de su hija con otros/as niños/as. Anímela a que las establezca por sí solos/as.
- Cree un ambiente familiar sano y comprensivo, tratando por igual a todos sus hijos/as.
- No haga comparaciones entre los/as hermanos/as.
- Los padres son modelo de aprendizaje por ello es necesario la constancia en la realización de actividades y responsabilidades.
- Evite el paternalismo exagerado...los niños/as son capaces de realizar actividades complejas...y los padres no deben impedirlo. A medida que nuestros/as hijos/as van adquiriendo habilidades se hacen más independientes y aumentan su autoestima.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

### Objetivos:

Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo.

Desarrollar la motricidad y el equilibrio.

- Sirva de modelo a su hija para que le imite señalando las partes del cuerpo, empezando por las principales y las de mayor tamaño (cabeza, piernas, brazos...) hasta llegar a las menos usuales (barbilla, codo, hombro, cejas...). Realice este ejercicio ante el espejo, con su propio cuerpo, con el de su hija, con muñecos.
- Pídale que haga un dibujo de la figura humana y oriéntele sobre las partes fundamentales de la misma.
- Enséñele y afiance su conocimiento de las nociones izquierda/derecha en sí misma. Cuando lo haya conseguido ayúdele a reconocerlas en el espacio: qué hay a tu derecha, tuerce para la izquierda...

- Ayúdele a afianzar esas nociones de la siguiente forma: tócate la oreja izquierda, levanta tu mano derecha...buen ejercicio para desarrollar el equilibrio estático.
- Use recortes de revistas usadas para que ella forme el esquema corporal y lo pegue en otra hoja a modo de puzzle. Recorte un bebé, un/a niño/a, un adulto, anciano/a y que los pegue, con su ayuda, siguiendo el orden natural del crecimiento.
- Caminar por una cinta estirada en el suelo, o una raya pintada...es un buen ejercicio para desarrollar el equilibrio estático.
- Los juegos de siempre son fundamentales para desarrollar esta área: pelotas, cuerdas, canicas, aros, bolos, "hula-hop"...
- Desarrollan el equilibrio juegos como caminar a la pata coja, quedarse quieta sobre un solo pie manteniendo el equilibrio, caminar en desnivel con un pie sobre el bordillo de la acera....
- Rasgar, recortar, picar, repasar, pegar...botar, lanzar, recoger en el aire la pelota...son actividades y juegos divertidos que desarrollan la coordinación ojo-mano que más tarde beneficiará el aprendizaje de la escritura.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO

### Objetivos:

Estimular el conocimiento de conceptos básicos espaciales, temporales, de forma, colores....

Estimular factores como la curiosidad, imaginación, atención...

- Indique los colores de las cosas cotidianas (sol, naranja, hierba, cielo...). Juegue con ella a clasificar por colores, formas, tamaños. Para ello puede usar material como: pinzas de la ropa, botones, juguetillos, canicas...
- Juegue a situar objetos en el espacio; aprenderá conceptos básicos que luego deberá aplicar en el colegio (delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera, alto-bajo,...).
- Para introducir a la niña en el reconocimiento de números use juegos como la oca o el parchís.
- Ayúdala a descubrir los números que encuentra cada día: puesta, piso, teléfono, monedas...
- Para enseñarla a contar, hágalo con cosas concretas (cucharas, botones, galletas, árboles...).
- Desarrollan la inteligencia y la imaginación juegos y actividades como:
  - Disfrazarse.
  - Adivina-advinanza, veo-veo...
  - Absurdos y errores. Por ejemplo: ¿qué pasa si echamos el agua sin quitar el tapón de la botella?, ¿qué pasa si metemos un helado en el horno?, supongamos que... (hay árboles de caramelos, llueve leche...).
  - Ponerles distintos finales a los cuentos.
  - Enseñarle a contemplar objetos desde diferentes puntos de vista: el teléfono por debajo, el cuadro por detrás...
  - Observar objetos con una lupa comentando lo que ven.
  - Hacer preguntas abiertas que susciten interés, desconcierto, deseos de profundizar...
  - Esconder objetos.
  - Acudir con sus hijos/as a exposiciones, títeres, teatros, museos...y conversar sobre lo que han visto.
- Puzzles y rompecabezas son una actividad lógica que desarrolla también la atención, la orientación espacial y la percepción de formas. Se pueden hacer con revistas, tapas de cuentos viejos, tableros de ocume...
- Juegos desmontables, de construcción, de dominó, hilvanar cuentas o botones, emparejar colores, hojear cuentos, recortar con tijeras romas, garabatear, imitar trazos...refuerzan destrezas que le facilitan el aprendizaje de la lectoescritura y cálculo.

## ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Jugar al veo-veo, esconder cosas y luego darle pistas para que las encuentre.
- Conviene hablarle mucho, preguntándole por sus gustos, amigos/as, actividades favoritas, como va vestida...
- Aprovechar cualquier ocasión (la observación de las prendas de vestir en el armario, los muebles de una habitación, o los colores) para nombrarlos. Siempre colocándose a la altura de los ojos.
- Para aumentar su vocabulario, se le presentarán objetos y se le indicará su nombre. A la vez que se le explica para qué sirve, que color tiene, la forma, sus características. En definitiva, hacerle observar todo lo que tiene a su alrededor.
- En cuanto al esquema corporal, se le debe enseñar, las distintas partes del cuerpo y que lo generalice en los demás: enseñándole la parte izquierda y la derecha.
- Con apoyo visual de libros o fotografías, estimular una conversación a través del dibujo que aparezca, repasando los conceptos básicos: derecha-izquierda, arriba-abajo, colores, utilidad de cada objeto...
- Es muy motivante para la niña, contarle cuentos cortos, en los que intervengan animales, y ellos puedan participar haciendo ruidos, bailes, gestos, etc., luego se le harán una serie de preguntas sencillas sobre el contenido.
- Hágale aprender su nombre completo, el de su familia y la dirección.
- Manifiestarle entusiasmo y alegría cada vez que ponga interés en la actividad que está realizando, aunque no siempre le salga bien.
- No se debe proteger demasiado, puesto que no dejamos que desarrolle su personalidad al completo. Por tanto, hay que darle autonomía para que se relacione con los/as demás y participe en distintas actividades.
- Se le debe escuchar atentamente y siempre responder a sus preguntas, convirtiendo la comunicación en un placer.
- Los/as niños/as aprenden mucho por imitación. Por ello, cuando hable con su hija, hágalo despacio, pronunciando correctamente, sin darle gritos. Nunca se le debe ignorar cuando quiera hablar, ni reforzar la expresión defectuosa que en un principio puede parecer. Háblele a su hija pronunciando claro y bien, mirándole a la cara.
- Realice con su hija juegos de soplo: hinchar globos, sorber con pajita, pitos, trompetas, soplar velas, imitar ruidos o sonidos producidos por animales...
- Premiar a la niña cuando hable bien, corregirla cuando cometa errores, pero no criticarla, ridiculizarla o compararla con otros/as niños/as o hermanos/as.
- NO diga a su hija, mientras habla, que se detenga y comience de nuevo.
- NO la imite cuando hable mal, aunque le parezca gracioso.
- "NO debemos responder en lugar de la niña. Será mejor que cuando le preguntemos lo hagamos de tal forma que este no pueda responder solo un "si" o un "no", se hará por ejemplo la pregunta: ¿quieres una pera o una manzana? En lugar de ¿quieres una pera?"



- NO recortar los finales de palabras.
- NO hay que hablarle con un lenguaje infantilizado. La niña utiliza este lenguaje infantil porque se encuentra en este estadio del proceso de adquisición del lenguaje y si lo imitamos estaremos frenando su proceso evolutivo.
- NO debemos de regañarle ni imitarle, sino solamente repetírsela correctamente.
- Escuche lo que la niña le diga y respóndale adecuadamente.
- Todos los días, elija un momento apropiado para la práctica y estímulo del habla, no regañe de continuo a su hija.
- Las muestras de cariño, de amor, de afecto, ayudan a un mejor desarrollo del lenguaje de su hija.

En

Fdo:

EOE